

Jaber pour l'abbé Pierre

Vente aux enchères

Au profit de la **Fondation Abbé Pierre**

Organisée par la **Halle Saint Pierre**

2 rue Ronsard – 75018 Paris

Métro : Abbesses / Anvers



Mardi 20 juin 2023 de 17h à 22h

Inscription recommandée au : 01 42 58 72 89



Cette vente de la **collection Bertrand Bellon** est assurée par Aymeric Rouillac, commissaire priseur, elle sera également retransmise en live sur www.rouillac.com



JABER

(1938 – 2021)

La Halle Saint Pierre ne pouvait que rendre hommage à Jaber tant le peintre mais aussi le comédien et chanteur y aura laissé l’empreinte de sa fantaisie ainsi que de sa sagesse orientale.

Jaber avait trouvé à la Halle Saint Pierre l’hospitalité et la liberté qui lui permettaient de nous confier ses œuvres. Ses peintures et sculptures intensément colorées et couvertes d’inscriptions et de dates fantaisistes en imposaient au regard. C’est la tragi-comédie de la vie qu’il donnait à voir dans son art consommé de l’improvisation proche de l’oralité, où le rythme du geste, l’invention et le double sens jouent un rôle essentiel.

Malgré de nombreuses expositions dans divers pays, Jaber ne jouait jamais le jeu commercial et il pouvait vendre ses œuvres dans la rue comme à une poignée de connaisseurs ou même les offrir à des inconnus. Cet esprit du jeu, du don et du désintéressement fait partie de la sémantique de son œuvre et opère dorénavant un travail dans notre mémoire.

La vente des œuvres de Jaber Al-Mahjoub au profit de la Fondation Abbé Pierre est fidèle à l’esprit JABER. Jaber « Roi de Beaubourg », tunisien de Paris et citoyen du monde, à la vie sociale hors les normes, nous ouvre définitivement les portes du fabuleux et du merveilleux en devenant à son tour mécène de plus démunis que lui.

– Martine Lusardy

Jaber Al Mahjoub, dit JABER

Un parcours exceptionnel et une œuvre multiforme qui apporte la joie, autant que la détermination de vivre sa vie !

- Bertrand Bellon



Jaber Al Mahjoub, dit JABER est un maître de l'art brut, né en Tunisie à M'Saken, dans la banlieue de Sousse. Il arrive en France, par Marseille, en 1956 et exerce les métiers de boulanger, mais aussi de boxeur, musicien, comédien, conteur et chanteur sur le parvis de Beaubourg. Parallèlement, il multiplie les peintures sur tout son environnement.

D'un père arabe et d'une mère berbère ; orphelin très tôt, il n'a fréquenté aucune école, de près ou de loin. Sa seule formation a été l'école de la rue, de la misère et de l'observation du monde autour de lui.

Il part aussi aux États-Unis pour épouser une étudiante américaine rencontrée à Paris (dont il divorcera deux ans plus tard) et obtient le premier prix du Plainfield's Annual Festival of Art de New York en 1971.

De 1976 à 1979, il effectue plusieurs séjours en Tunisie, Canada, Maroc, Égypte ou en Arabie Saoudite, tout en résidant à Paris, dans des conditions très précaires. Son travail est remarqué par Jean Dubuffet qui le collectionne pour le musée de Genève. La galeriste Cérès Franco fait, tout autant, partie de ses soutiens inconditionnels.

Travailleur acharné, il a produit plusieurs dizaines de milliers d'œuvres peintes, mais aussi sculptées et en céramique. Il a également produit trois disques commerciaux et bien des poésies ou maximes, qui rappellent Platon autant que Diogène.

Qu'il s'agisse de gouaches, d'acryliques, de dessins, de peintures, de céramiques ou de sculptures en bandes plâtrées, son œuvre pléthorique est incroyablement colorée. La vie, les enfants, les femmes, les religions, la vanité des hommes, en particulier des politiques, sont ses sujets quotidiens. Il vit dans la poésie, autant que dans la représentation vivante de la société.

Vite considéré comme le nouveau talent de l'art brut, c'est un maître de la couleur. Sa générosité en fera un artiste philosophe puissant.

Son œuvre est présente dans quantité de collections d'art brut en commençant par *La Fabuloserie* à Dicy, *la Création Franche* de Bègles, ou *l'Aracine* au LaM Lille Métropole. Mais il est également présent dans des musées en Suisse, au Japon, en Chine, aux États-Unis, ou au Canada...

Jaber est décédé en 2021 à Paris où il résidait.

La présente vente provient de la collection de son ami, Bertrand Bellon qui l'a accueilli dans son atelier et soutenu pendant plus d'une décennie.

Fondation Abbé Pierre



Qu'est-ce que la *Fondation Abbé Pierre* ?

Créée en 1988 et reconnue d'utilité publique en 1992, la *Fondation Abbé Pierre* poursuit le combat de son fondateur et se bat au quotidien contre l'exclusion causée par la grande pauvreté. Elle lutte contre le drame du mal-logement et pour l'accès au logement par des actions concrètes et souvent décisives pour des personnes les plus démunies, en considérant l'accès à un habitat décent comme un droit fondamental, sans lequel aucun projet de vie ne peut s'envisager. La *Fondation Abbé Pierre* est présente sur l'ensemble du territoire grâce à ses agences régionales, ses lieux d'accueil du public et ses 600 partenaires associatifs. Elle finance plus de 1000 projets par an uniquement grâce à la générosité de ses donateurs.

Comment seront utilisés les bénéfices de la vente ?

Depuis 2000, la *Fondation Abbé Pierre* soutient l'ouverture et la gestion de Pensions de famille sur tout le territoire. 272 projets de Pensions de famille ont été soutenus, soit 4 896 logements répartis sur 71 départements.

En 2023, le réseau de la *Fondation Abbé Pierre* compte 42 Pensions de famille. Ces lieux de vie uniques, permettent à celles et ceux dont le parcours de vie a été chaotique, de reprendre confiance en eux pour favoriser le développement de projets personnels.

Les bénéfices de la vente des œuvres de JABER contribueront à financer la gestion d'une nouvelle Pension de famille, dénommée « Maison Lucie Coutaz », qui sera bientôt inaugurée au cœur du domaine d'Esteville - lieu de mémoire dédié à l'abbé Pierre et situé à une vingtaine de kilomètres de Rouen.

Un projet qui s'inscrit dans la politique du logement d'abord, porté et financé par la *Fondation Abbé Pierre* la propriétaire des lieux, et conduit par *Emmaüs Habitat et Emmaüs Alternatives*, respectivement maître d'ouvrage et gestionnaire du lieu. Durant près de 2 ans, d'importants travaux ont été entrepris pour la rénovation et de reconfiguration des espaces vacants d'une grande demeure au cœur du domaine d'Esteville, afin de répondre à la volonté de l'abbé Pierre de faire de cette maison un lieu de vie pour les plus démunis. Ce nouvel espace, comprend 20 studios neufs destinés à des personnes seules vivant en semi-autonomie, avec l'appui de travailleurs sociaux, suite à un parcours marqué par des difficultés d'accès au logement autonome.

C'est en ce lieu à Esteville en 2022, que la rencontre entre l'œuvre de JABER et celle de l'abbé Pierre est née avec une exposition dans la filiation de l'art brut organisée par la Halle Saint-Pierre « Le génie des modestes ». D'avril à juin, plusieurs créateurs originaux, singuliers et autodidactes, ont été exposés, dont Jaber.

L'affectation des bénéfices de la vente de ses œuvres, ira tout naturellement vers ce projet de lieu de vie à Esteville. Comme une inversion de l'ordre des choses, Jaber, nomade des villes, par son œuvre empreinte de ses valeurs humanistes, deviendra à son échelle acteur de la solidarité en aidant plus démunis que lui.

Jaber pour l'abbé Pierre

200 œuvres de la collection Bertrand Bellon
seront mises aux enchères au profit de la
Fondation Abbé Pierre



Mardi 20 juin 2023 de 17h à 22h

à la **Halle Saint Pierre**

2, rue Ronsard – Paris 75018

Métro : Anvers / Abbesses

et sur le site www.rouillac.com

Inscription recommandée : 01 42 58 72 89

à 16 heures :

Martine Lusardy présentera “**L’Esprit Jaber**” en compagnie de
Bertrand Bellon, Philippe Dupont, directeur du *Centre Abbé Pierre Emmaüs*
Esteville, et **Pascal Hecker**.

Retrouvez toutes les informations sur notre site :

www.hallesaintpierre.org

Œuvres de JABER

(sélection pour la presse)



