

N° 3

BOÎTE en écaille de tortue, finement cerclée d'or guilloché. Elle est ornée d'une miniature représentant un enfant tenant une fleur. Portrait présumé du Dauphin. Fin XVIIIème siècle.

Diamètre : 6,3 cm. (accdts).

Louis-Charles de France, né à Versailles en 1785, duc de Normandie, devint Dauphin de France à la mort de son frère aîné en 1789 ; il serait mort au Temple le 8 juin 1795. Il devint roi, sans avoir régné, sous le nom de Louis XVII à la mort de son père le 21 janvier 1793.

Connu sous l'appellation de l'Enfant du Temple, il partagea sa captivité, avec ses parents et sa soeur Madame Royale.

Enfant fin et délicat, aimable et intelligent, il fut broyé par l'Histoire.

La miniature de cet ultime témoignage aurait été exécutée au Temple.

N° 4

Rare CANIF.

Modèle à 8 accessoires en acier signé d'un E couronné : 6 lames, 1 poinçon, 1 lime.

Plaquette de présentation en nacre et 4 motifs en or de 3 tons, rose, jaune mat et brillant - à décor de palmettes et acanthes stylisées.

Double écusson or : " Marie Thérèse de France " " à Mme de Manne 1849 " .

Longueur : 7,8 cm Largeur : 1,5 cm.

Présent d'amitié et de reconnaissance offert sous Louis Philippe, par Marie - Thérèse - Charlotte, dite Madame Royale, fille de Louis XVI et de Marie-Antoinette.

Née en 1778 à Versailles, enfermée au Temple avec les siens, "échangée" par les Révolutionnaires, puis mariée à son cousin le duc d'Angoulême fils de Charles X, dernier Dauphin de France. Elle mourut en exil en 1851 à Froshdorf.

Pour son attitude combative lors des Cents Jours, où elle garda Bordeaux fidèle aux Bourbons. elle mérita d'être appelée par Napoléon "le seul homme de sa famille".

Provenance: vieille famille de France.

N° 5

QUITTANCE de Léonard coiffeur de MADAME ELISABETH de FRANCE.

Liste civile exercice 1791, quittance du 4 avril 1792 de 200 livres pour "son logement en sa dite qualité chez Mad. Elisabeth".

Papier imprimé avec timbre fiscal et mentions manuscrites. 19 x 24 cm.

Philippine Marie-Hélène, Elisabeth de France, Madame Elisabeth née à Versailles en 1764, soeur de Louis XVI, dévouée à son frère elle partagea les péripéties de sa vie dans les journées des 20 juin et 10 août 1792.

Elle partagea sa captivité au Temple, avec la Famille royale. Séparée de Marie Antoinette elle commença l'éducation de sa nièce la duchesse d'Angoulême.

Transférée à la Conciergerie, elle monta sur l'échafaud le 10 mai 1794.

Jointes :

Loi relative aux intérêts des charges de barbiers-perruquiers, Paris 18 août 1791, imprimerie Malard.

Facture "les frères Normandin", 26 juin 1828, pour la vente d'une perruque à M. Nathan ;

papier en tête commercial avec élégante gravure.

"Brevet d'invention sur la pâte minérale et les moyens d'en faire usage, suivi d'observations sur les cuirs à rasoirs et la manière de se raser" par Pradier coutelier, du 30 mars 1819, Paris, imprimerie Hocquet, sous Louis XVIII.

N° 6

Estimation : 200 / 300 EURO (1312 / 1968 FRF)

THIERS Jean-Baptiste. Histoire des perruques où l'on fait voir leur origine, leur usage, leur forme, l'abus et l'irrégularité de celles des ecclésiastiques.

Au dépens de l'auteur, 1690.

In-12 bas anc. avec déf. 12 fll. n. ch., 544 pp., 1 fll. n. ch.

Qq tâches. Rare et curieux.

N° 7

Estimation : 100 / 150 EURO (656 / 984 FRF)

Almanach de la toilette et de la coiffure des dames françaises suivie d'une dissertation sur celle des dames romaines. Desnos, sd. (1777 ?).

In-16 mar. ép. qq déf. (115 x 72 mm). 20 pp., 24 pl. de coiffures au total.

Avec : Le secrétaire des Dames et des Messieurs.

Semble fort rare.

N° 8

Estimation : 150 / 200 EURO (984 / 1312 FRF)

Dr AKERLIO. Éloge des perruques. Crapelet, sd.

In-12 1/2 rel. post. qq déf. X, 215 pp. Rare.

N° 9

Estimation : 100 / 150 EURO (656 / 984 FRF)

Le bijou des Dames, Nouveau costume français ; et de la connaissance des diamants, des perles et des parfums les plus précieux. Desnos éd., sd (1780 ?).

110 x 70 mm. Plein mar. ép. qq déf. P. de T., Front, 11 pl. de coiffures coloriées, avec 1 texte pour chacune. Semble incomplet. Très jolies planches.