

ROUILLAC



Marteau de commissaire-priseur créé par Goudji

*BIJOUX, OR
et MONTRES*

TOURS - DIMANCHE 15 JANVIER 2017

ROUILLAC

*Commissaires-Priseurs
Expert près la Cour d'Appel*



www.rouillac.com

TOURS Centre



ROUILLAC

*Commissaires-Priseurs
Expert près la Cour d'Appel*

*Dimanche 15 Janvier 2017
Ventes aux enchères à 14h*

BIJOUX, OR et MONTRES

Hôtel de l'Univers
5, boulevard Heurteloup - 37000 TOURS

EXPOSITIONS

Samedi 14 janvier de 14h30 à 17h30.
Dimanche 15 janvier de 10h à 12h.

EXPERTS

Cabinet **PORTIER**

17, rue Drouot, 75009 Paris, Tél. 01 47 70 89 82
pour les n°10, 22, 29, 30, 53, 56, 62, 95, 123, 124.

PAIEMENT COMPTANT - FRAIS 20% TTC

www.rouillac.com

photos HD, liste complète et résultats
sur notre site internet



www.rouillac.com

Tours (37000)
22, boulevard Béranger
02 47 61 22 22

Vendôme (41100)
Route de Blois
02 54 80 24 24

Paris (75006)
41, bd du Montparnasse
01 45 44 34 34

rouillac@rouillac.com

OVV n°2002-189

Fax : 02 54 77 61 10

ORDRE DE VENTE

BIJOUX, OR et MONTRES

Dimanche 15 janvier, 14h

BIJOUX, OR	1 - 146
MAROQUINERIE LOUIS VUITTON	148 - 149
MONTRES	150 - 227

ARGENTERIE, ARTS DE LA TABLE

Lundi 16 janvier, 14h

« FERMIERS GÉNÉRAUX » et VIEUX POINÇONS	1 - 30
ORFÈVRES ÉTRANGERS	50 - 70
BELLE ARGENTERIE « MINERVE »	90 - 164
PETITE ARGENTERIE et MÉTAL ARGENTÉ	180 - 194
CRISTAUX	200 - 218

CONFÉRENCE

"Les belles enchères de 2016"

le samedi 14 janvier à 15h.

Tours - Hôtel de l'Univers - 5, boulevard Heuretelpoup



VENTE LIVE SANS FRAIS ADDITIONNELS

www.rouillac.com



BIJOUX, OR n°1 à 146

- | | | |
|----|--|-----------|
| 1 | BAGUE en or jaune ornée de trois DIAMANTS montés sur deux feuilles ajourées en cabochon.
Tour de doigt : 55. Poids brut : 8 g. (manque au diamant central) | 200/400 |
| 2 | GOURMETTE en or jaune à maille forçat avec chaînette de sureté.
Long. : 19 cm. Poids : 19,7 g. | 300/500 |
| 3 | DEUX petites BAGUES en or jaune ornées d'un DIAMANT taille brillant (TDD 51) pour l'une et d'une MOISSANITE de taille navette dans un entourage de 12 petites pierres blanches pour l'autre (TDD 58).
Poids brut total : 5,2 g. | 50/100 |
| 4 | BRACELET en or jaune, petites mailles plates articulées à chevrons.
Long. : 19 cm. Poids : 73,5 g. | 1100/1500 |
| 5 | PARURE en GRENAT composé d'une bague en or jaune et d'une paire de boucles d'oreilles en vermeille.
Bague : Tour de doigt : 52. Poids : 7,2 g.
Poids brut total : 11,2 g. | 50/80 |
| 6 | 6 BAGUES en or jaune et en or blanc, l'une ornée de 3 DIAMANTS , 4 ornées de pierres.
Poids brut total : 20,8 g. | 200/300 |
| 7 | BROCHE en or jaune ornée de 7 TOPAZES (?) et de petites perles sur une monture ajourée de forme rayonnante.
Diam.33 mm. Poids brut : 5,6 g.
JOINT : MÉDAILLON RELIQUAIRE en or jaune de forme ovale orné de perles et pierres orsée, retenu par une chaîne en or. Haut. 25 mm. Poids brut 12,1 g.

Poids brut total : 17,8 g. | 100/200 |
| 8 | PÉPITE en or jaune montée en médaillon sur une chaîne à double maille forçat.
Poids : 40,7 g. Long. chaîne 59 cm. | 600/800 |
| 9 | PERLE NOIRE et PERLE BLANCHE montée en pendentif sur une longue chaîne en or (long. 70 cm).
Poids brut : 18 g.

JOINT : Paire de BOUCLES D'OREILES montée en pendentif ornée de diamants de taille ancienne. Monture en or blanc (?) et chaîne en argent.
Poids brut : 5,4 g.

Poids brut total : 23,4 g. | 300/500 |
| 10 | BAGUE en or gris 750 millièmes, ornée au centre d'un DIAMANT demi-taille entre huit griffes d'environ 1,4 à 1,6 carats.
Tour de doigt : 54. Poids brut : 3 g.(petites égrisures). | 1800/2500 |
| 11 | BRACELET ARTICULÉ en or jaune orné de 19 motifs floraux. Chaîne de sécurité.
Long. : 19,5 cm. Poids : 64,1 g. | 1000/1300 |
| 12 | BRACELET TANK à larges mailles souples en or jaune et rose. Chaîne de sécurité.
Long. : 18,5, Larg. : 2,1 cm. Poids : 83,1 g. | 1200/1500 |
| 13 | MÉDAILLE de la LIGUE DES SOCIETES DE LA CROIX ROUGE avec la figure de Folke Bernadotte en or fin.
Diam. : 35 mm. Poids. : 32,2 g. | 500/800 |

- 14 **BRACELET** en or jaune et rose à motifs ajouré de fleurettes. Chaînette de sécurité. 400/600
Long. : 17 cm. Poids 27,5 g.
- 15 **5 CHAÎNES** en or jaune. Longueurs diverses. Poids 38,5 g. 550/800
JOINT : COLLIER de PERLES en chute.
- 16 **BAGUE COUSSIN** en or de deux tons, sertie au centre d'un **SAPHIR** (probablement 6700/7000
Ceylan) taille ovale de 4,95 carats environ, dans une entourage de **12 DIAMANTS** blancs
taille moderne d'environ 1,65 carats.
Tour de doigt : 54,5. Poids brut : 9,85 g.
- 17 **BAGUE POMPADOUR** en or de deux tons, sertie au centre d'une **ÉMERAUDE** 3500/4000
(probablement Colombie) taille ovale d'environ 1,65 carats, entouré de **12 DIAMANTS**
blancs taille moderne d'environ 0,90 carat.
Tour de doigt : 54. Poids brut : 7,90 g.
- 18 **BAGUE POMPADOUR** en or de deux tons, ornée en son centre d'un **RUBIS** 3600/3800
(probablement Birman) taille ovale de 3,65 carats environ, entouré de **14 DIAMANTS**
blancs taille moderne d'environ 0,95 carat.
Tour de doigt : 55. Poids brut : 8,75 g.
- 19 **2 BRACELETS et 1 MÉDAILLON aux SIGNES DU ZODIAQUE** en or jaune. 400/600
Diam. bracelets : 70 mm.
Diam. médaillon : 45 mm.
Poids : 34,8 g.
- 20 **PARURE, COLLIER et BRACELET** en or jaune 12k à maille articulée. Décor de rais de 800
perles et fleurettes ajourées. Le bracelet poinçonné "12ct". Selon la tradition familiale, cette
parure proviendrait des Comores.
Bracelet : Long. 18, Larg. 3 cm. Poids : 40,4 g. Collier : Long. 47, Larg. 2 cm. Poids : 41,7 g.
Poids total : 82,1 g. (petits manques, déformation)
- 21 **COLLIER** en or à maille torsadée à entrelacs. 400/600
Long. 43 cm. Poids 27 g.
- 22 **BROCHE** pouvant former pendentif, en or jaune 750 millièmes, à décor d'entrelacs, ornée 1800/2200
de **DIAMANTS** de taille ancienne et de deux **SAPHIRS** cabochon, un en pampille.
Travail étranger.
Haut. 5,5 cm. Poids brut : 10 g. (à charge de contrôle)
- Dans son ÉCRIN marqué "A. VASSILIEV, 16 Vladmimir Prospekt, Saint-Petersbourg" en
bois clair avec, gravé sur une plaque de métal, les noms de "Alexandrine Saloumgf, Emilie Novet,
Henri Robert, François Holm, Constantin Wachter."*
- Provenance : ancienne collection de la chanteuse soprano Juliette-Joséphine Simon-Girard
(Paris, 1859 – Nice, 1954).
- 23 **BRACELET** rigide en or jaune serti en chute de **17 DIAMANTS** en alternance avec 18 1000/1500
SAPHIRS. Griffes en or blanc ou platine. Poinçon Hibou, travail étranger.
Haut. 5,3, Larg. 6,2 cm.
Poids brut : 18,9 g.
- 24 Large **BRACELET** à mailles souples en or jaune. Chaînette de sécurité pour le fermoir. 700/1000
Long. 19, Larg. 2,5 cm.
Poids : 43,8 g.

- 25 **BAGUE** en or jaune 18K ornée au centre d'une pierre de synthèse bleue représentant une étoile. 60/80
Tour de doigt : 53. Poids brut : 4 g
- 26 **BAGUE TOURBILLON** en or blanc, ornée au centre d'un **SAPHIR** jaune traité, taille ovale d'environ 3,45 carats, agrémenté de **20 DIAMANTS** blancs taille moderne d'environ 1 carat. 2300/2500
Tour de doigt : 51. Poids brut : 7,35 g.
- 27 **BAGUE TOURBILLON** en or blanc, sertie au centre d'une **ÉMERAUDE** (probablement Colombie) taille ovale d'environ 3,49 carats, agrémenté de **22 DIAMANTS** blancs taille moderne d'environ 0,90 carat. 5200/5500
Tour de doigt : 52,5. Poids brut : 8,50 g.
- 28 **BAGUE ÉCUSSON** en or blanc, ornée en son centre d'un **RUBIS** (probablement Birman) taille ovale d'environ 1,55 carats, entouré de **22 DIAMANTS** blancs taille moderne d'environ 0,30 carat. 1200/1500
Tour de doigt : 53. Poids brut : 3,10 g.
- 29 **BAGUE** en platine 850 millièmes, ornée au centre d'un **DIAMANT** rond de taille ancienne entre deux diamants baguettes. (Marque de mise à grandeur et réparation en or jaune). 3000/4000
Tour de doigt : 47. Poids brut : 3 g.
- 30 **BROCHE TREMBLEUSE** en or jaune 750 millièmes et argent 925 millièmes, à décor de fleurs et feuillages, entièrement sertie de **DIAMANTS** taillés en rose et de taille ancienne, certains plus importants, le motif fleur amovible. XIXe. 600/800
Long. : 9,5 cm. Poids brut : 23 g.
Dans un écrin contenant systèmes de fixation et épingle de cheveux.
À charge de contrôle.
- 31 **ÉPINGLE de CRAVATE** en or en forme de serpent orné d'un pierre bleue (**SAPHIR** ?). 50/100
Long. : 85 mm. Poids brut : 4,4 g.
- 32 **BAGUE** en or jaune ornée d'un **SAPHIR** et de six petits **BRILLANTS**. 80/150
Tour de doigt : 57. Poids brut : 1,6 g.
- 33 **DEMI-ALLIANCE AMÉRICAINNE** en or jaune ornée de 7 diamants. 150/300
Tour de doigt : 56. Poids brut : 4 g.
- 34 **PENDENTIF TÊTE DE CHEVAL** en or jaune et brillant. Modèle unique d'après la tête de Saphir, cheval pie. 500/800
Haut. : 30 mm. Poids brut : 11,4 g.
- 35 Réunion de **10 BAGUES CHEVALIÈRES** en or jaune. 2000/3000
Poids : 100,6 g.
- 36 Réunion de **HUIT BAGUES CHEVALIÈRES** en or jaune ou blanc. L'une sertie d'une pièce de 2,5 pesos or. 1500/1600
Poids : 75,8 g.
- 37 Réunion de **20 BAGUES** en or jaune ou blanc : 1000/1500
- 12 alliances et une monture de médaille. Poids : 38,1 g.
- 8 bagues serties de petites pierres ou perles. Poids brut : 18,7 g.
Poids brut total : 56,8 g.
- 38 **BAGUE TOI et MOI** en or blanc, sertie d'un **SAPHIR** taille ovale d'environ 3,25 carats, agrémenté de **25 DIAMANTS** blancs taille baguette d'environ 0,80 carat. 4000/4500
Tour de doigt : 54. Poids brut : 5,15 g.

- 39 Réunion de **12 MÉDAILLES RELIGIEUSES** et **4 CROIX**, dont un crucifix reliquaire, en or jaune. 10 médailles à l'effigie de la Sainte Vierge Marie, 2 à celle de saint Joseph.
Poids : 40 g. 600/1000
- 40 **BAGUE** en or jaune sertie d'une importante pierre fine (quartz, citrine ?) de taille ovale.
Poids brut : 15,3 g. (à charge de contrôle). 100/300
- 41 **PAIRE de BOUTONS DE MANCHETTES** en or jaune. Plateau de forme carrée à décor quadrillé. Poinçon tête d'aigle.
Larg. 1,5 cm. Poids : 7,9 g. 150/300
- 42 Important **SAUTOIR** en or jaune. Mailles de forme navette ajourées. Poinçon tête de rhinocéros.
Long. 154 cm. Poids : 74,2 g. 1500/2000
- 43 **COLLIER** en or jaune à maille corde en chute. Poinçons étrangers.
Long. 43,5 cm. Poids : 29,9 g. (choc). 600/1000
- 44 **COLLIER** en or jaune à maille corde en chute. Poinçons tête d'aigle et tête de rhinocéros.
Long. 46 cm. Poids : 13,2 g. 250/500
- 45 **5 CHAÎNES** en or jaune. Poinçon tête d'aigle.
- Quatre maille gourmette. Long. 50, 49, 48 et 46 cm. Poids : 15,3 g. (un fermoir cassé, soudure de restauration à deux).
- Une maille palmier. Long. 53,5 cm. Poids : 7,7 g. (soudure de restauration).
Poids total : 23 g. 450/650
- 46 **2 petits DIAMANTS** de taille ancienne d'environ 0,10 carat. Monture en or jaune.
Diam. environ 3 mm. Poids brut total : 0,4 g.
JOINT : 3 brillants. 100/200
- 47 **BROCHE** de forme oblongue en platine pavée de brillants et centrée d'un **diamant** taille baguette. Motif en "S" agrémenté de grecques. Art Déco.
Long. 3, Larg. 1,5 cm.
Poids brut : 5,2 g. (restauration, manque un brillant) 200/400
- 48 **PARURE** d'après l'Antique en or jaune comprenant : un **BRACELET** torque à têtes de bélier finement torsadé et filigrané, **deux PENDENTIFS** à tête de griffons et deux **PLAQUES** au taureau ailé.
Travail ancien, probablement du XIXe, d'après l'Antique.
Bracelet : Haut. 6, Larg. 7,3 cm. Poids : 26,5 g.
Griffons : Haut. 2,5, Larg. 3,5 cm. Poids total : 2,4 g.
Taureaux : Haut. 3,5, Larg. 4 cm. Poids total : 2,6 g.
Poids total : 31,5 g. (à charge de contrôle). 500/1000
- Provenance : cabinet de curiosités du château de Chenay à Vouzon en Sologne, constituée par la petite fille du créateur de la marque Hispano Suiza.
- 49 **COLLIER**, chaîne maille forçat en or blanc, orné d'un motif poire **TOPAZE** bleue taillée à facettes et une **TOPAZE** bleue ronde, d'environ 43.75 carats, entourées de **73 DIAMANTS** d'environ 0,35 carat.
Poids brut : 15,4 g. 2400/2600
- 50 **BAGUE** corps en V, en or blanc, ornée d'un **SAPHIR** (probablement de Ceylan) taille ovale d'environ 3,25 carats, agrémenté de **30 DIAMANTS** blancs taille moderne d'environ 0,25 carat.
Tour de doigt : 54. Poids brut : 5,6 g. 3500/3800

51	BROCHE - CAMÉE coquille buste de Diane chasseresse. Monture or. Haut. : 4,3 cm. Poids brut : 12,2 g. (fêle).	50/100
52	BAGUE en or orné d'un RUBIS taille ovale d'environ 4,33 carats, épaulé de 10 DIAMANTS blancs taille baguette d'environ 1,25 carats. Tour de doigt : 54. Poids brut : 7 g.	7000/7500
53	BROCHE SCARABÉE en or jaune 750 millièmes, le corps orné de DIAMANTS taillés en rose, les ailes en grenat. (Manque une pierre et traces d'oxydation). Travail français du XIXe. Long. 6 cm. Poids brut : 25 g.	2000/3000
54	BRACELET rigide en or, à motif de cuir découpé, d'entrelacs et de 5 demi-perles en rang. Chaînette de sécurité. Diam. : 6,4 cm. Poids brut : 17,24 g.	500/800
55	3 ÉPINGLES de CRAVATE dont un en forme de broche - en or et petites pierres. Poids brut : 8,4 g.	50/100
56	BROCHE FLEUR en or jaune 750 millièmes gravé, le centre orné d'une pierre de synthèse bleue de forme ronde. (Transformations et traces de soudure). Long. 4,5 cm. Poids brut : 22 g.	350/450
57	ÉPINGLE de CRAVATE en or, sertie d'un coléoptère (<i>Entimus imperialis</i>). Poids brut : 4,4 g. (manque une patte).	80/120
58	BAGUE en or blanc, ornée d'une ÉMERAUDE taille ovale 1,79 carats environ, épaulée de 6 DIAMANTS blancs taille moderne d'environ 0,70 carat. Tour de doigt : 52,5. Poids brut : 5,90 g.	3200/3500
59	BAGUE en or blanc, ornée d'un SAPHIR jaune traité taille ovale d'environ 3 carats, épaulé de 6 DIAMANTS blancs taille baguette en chute d'environ 0,35 carat. Tour de doigt : 54,5. Poids brut : 6 g.	2100/2500
60	BAGUE en or blanc, sertie d'un RUBIS taille poire d'environ 5,76 carats, épaulé de 14 DIAMANTS blancs taille baguette d'environ 0,70 carat. Tour de doigt : 54. Poids brut : 9,25 g.	4000/4200
61	GOURMETTE en or à 9 médaillons couverts en cabochon de VERRE retenant des cheveux tressés. Chaînette de sécurité. Poids brut : 57,8 g.	800/1000
62	CLIP de revers en platine 850 millièmes et or gris 750 millièmes ajouré, à décor de deux volutes entrecroisées et deux lignes, entièrement sertie de DIAMANTS ronds de taille ancienne, un plus important demi-taille d'environ 1 à 1,2 carats. Monture CARTIER , signée et numérotée M5534. Travail français vers 1946. Haut. : 3,4 cm. Poids brut : 15 g. Écrin et certificat Cartier.	4000/6000
63	BAGUE en or rose, sertie d'une cornaline (?) orangée rectangulaire facettée. Poinçon tête d'aigle. Tour de doigt : 61. Poids brut : 5,6 g.	80/100
64	BAGUE chevalière en or, le plateau vierge encadré de godrons. Poinçon tête d'aigle. Tour de doigt 55. Poids. 7,4 g.	110/160

- 65 **BROCHE** de forme oblongue en or, orné d'une PERLE dans une fleur stylisée, dans un encadrement de palmettes ciselées. Travail ancien. 50/100
Long. 4,3 cm. Poids brut. 3,8 g. (à charge de contrôle).
- 66 **PAIRE de BOUTONS DE MANCHETTE** de forme carrée en or. 120/150
Poinçon tête d'aigle. Poids 10,5 g.
- 67 **BAGUE** en or blanc, ornée d'un SAPHIR taille ovale d'environ 5,45 carats, épaulé de 2 **DIAMANTS** blancs taille baguette d'environ 0,45 carat. 4200/4500
Tour de doigt : 54. Poids brut : 5,75 g.
- 68 **BAGUE** à double entourage ajouré, en or blanc, ornée au centre d'un **RUBIS** (probablement Birman) taille ovale d'environ 5,42 carats, agrémenté de **75 DIAMANTS** blancs taille moderne d'environ 0,70 carat. 4300/4500
Tour de doigt : 54,5. Poids brut : 7,05 g.
- 69 **BAGUE** en or blanc, sertie d'un SAPHIR taille ovale d'environ 6,05 carats agrémenté de deux fois **3 DIAMANTS** blancs taille moderne d'environ 0,85 carat. 4000/4500
Tour de doigt : 51. Poids brut : 6,75 g.
- 70 **COLLIER DRAPERIE** en or jaune orné de motifs ovales filigranés et à décor fleuri. 80/100
Poinçon tête d'aigle. Long. 39,5 cm. Poids. 12,5 g.
- 71 **COLLIER DRAPERIE** en or jaune orné de motifs à chevrons inversés, le fermoir à ressort en argent. 80/100
Poinçon tête d'aigle et "sanglier-tête d'aigle". Long. 42 cm. Poids brut 11,1 g.
- 72 **BROCHE** en or jaune et rose, le plateau à décor d'une PERLE, de rinceaux stylisés et de fleurs. 30/50
Poinçon tête d'aigle. Poids brut : 1,9 g.
- 73 **PAIRE de BOUTONS DE MANCHETTE** de forme carrée en or à décor de guillochis. 120/180
Poinçon tête d'aigle. Poids 7,1 g.
- 74 **COLLIER** en or à maillons articulés ornés de boules. 150/200
Poinçon tête d'aigle. Long. 47cm. Poids. 9,6 g.
- 75 **SAUTOIR** articulé en or. 150/200
Poinçon tête d'aigle. Long. 102 cm. Poids. 9,5 g.
- 76 **COLLIER** en or rose et jaune, à mailles articulées, orné d'une embrasse. La taille ajustable par deux fermoirs ciselés en forme de vase. 160/250
Poinçon tête d'aigle. Long. 59 cm, Poids brut. 11 g.
- 77 **BAGUE** en or blanc, ornée d'un SAPHIR (probablement Ceylan) taille émeraude d'environ 3,40 carats, épaulé de **16 DIAMANTS** blancs taille baguette en chute d'environ 0,40 carat. 5500/6000
Tour de doigt : 54,5. Poids brut : 5,05 g.
- 78 **BAGUE** rectangle à pans coupés en or blanc, ornée au centre d'un SAPHIR non chauffé taille ovale d'environ 2,25 carats, dans un entourage de **16 DIAMANTS** blancs taille moderne d'environ 0,65 carat et, en écoinçons, de **4 SAPHIRS** taille trapèze d'environ 0,50 carat. 3200/3500
Tour de doigt : 53. Poids brut : 7,45 g.
- 79 **2 PENDENTIFS** en or jaune : 200/300
- l'un orné d'une pièce de 20 FRANCS OR au coq (France, 1913). Poids 10,4 g.
- l'autre orné d'une pièce de 10 FRANCS OR figurant Napoléon III Lauré (France, 1864). Poids 4,3 g.
Poids total : 14,6 g.

- 80 **FRANCE. IIIe République, 100 francs or Génie**, (Paris, 1882) monté en **PENDENTIF** or. Diam. 3,5 cm, Poids. 37,2 g. 600/900
- 81 **FRANCE. 20 Francs or, Napoléon III lauré** (1867) monté dans un **PENDENTIF** de forme circulaire ajouré. Poinçon tête d'aigle. Diam. 3,9 cm, Poids brut. 9,9 g. 150/200
- 82 **FRANCE et SUISSE. 4 pièces de 20 francs or** : 2 pièces au coq (France 1908 et 1910) et 2 pièces Helvetia (Suisse, 1935). 500/800
- 83 **VATICAN. PIE IX** (1846-1878), 1 Lire d'or (1866- an XXI) pièce montée en **BROCHE**. Diam. 2,5 cm. Poids brut. 7,6 g. 130/180
- JOINT : FRANCE. Cérès argent**, 2 Francs, 1871.
- 84 **ENSEMBLE de PETITS BIJOUX** en or jaune, parfois accidenté : 1 petite **BROCHE** ornée d'une perle, 3 **ALLIANCES**, 1 **GOURMETTE** marquée Pascale, 1 **BOITIER de MONTRE BRACELET** de dame, 1 **ÉPINGLE à CRAVATE**, **DIVERS** éléments de **BOUCLES d'OREILLES**. Poids brut : 25,6 g. 200/300
- 85 **TROIS BROCHES et 3 MONTRES en OR** : 300/500
- **MONTRE** de **GOUSSET** à remontoir au pendent. Double cadran émaillé blanc. Diam. 5 cm. Poids brut : 101,8 g.
 - **DEUX MONTRES** de **COL** à cadran émaillé blanc. L'une à dos bombé monogrammé "FR" (Diam. 2,8 cm.), l'autre à clef, le dos du boîtier ciselé de motifs feuillagés monogrammé "GL" dans un écu (Diam. 3,2 cm.). Poids brut total : 52,8 g.
 - **TROIS BROCHES** : l'une adopte la forme d'une plume sertie de quatre cabochons de pierre dure (poids brut : 7,5 g.); l'autre de forme rectangulaire est émaillée polychrome d'un cartouche fleuri (poids brut : 8,6 g.); la dernière munie d'un crochet est ciselée d'un motif floral (poids : 2,9 g.). Poids brut total : 19 g.
- Poids brut total : 173,6 g.
- JOINT : PENDENTIF RELIQUAIRE** de forme ovale en métal doré. Haut. 3 cm.
- 86 **RÉUNION de PETITS BIJOUX** en or jaune et métal doré orné de pierres, pièces et motifs décoratifs, tels que : pendentifs, boucles d'oreilles, chaîne, et éléments brisés. Poids brut total : 40 g. 100/300
- 87 **2 BRACELETS et 1 GOURMETTES** en or jaune : 1000/1500
- **BRACELET** à maille américaine. Long. 19,5 cm. Poids : 26,4 g. (chocs)
 - **GOURMETTE**, plateau vierge. Long. 19 cm. Poids : 18,7 g.
 - **BRACELET** maille gourmette. Long. 15 cm. Poids : 5,5 g.
- Poinçon tête d'aigle.
Poids total : 50,6 g.
- 88 **GOURMETTE et BRACELET** en or jaune : 1400/1800
- **GOURMETTE**, plateau gravé "PIERRE". Long. 21 cm. Poids : 32,5 g. (chocs)
 - **BRACELET** maille gourmette. Long. 19,5 cm. Poids : 36,7 g.
- Poinçons tête d'aigle et tête de rhinocéros.
Poids total : 69,2 g.
- 89 **OR DENTAIRE**. 120/200
- Poids brut : 12,6 g. (quelques picots en métal)
- 90 **29 PLUMES de stylo** en or 18K. Poids : 10,4 g. 150/200
- JOINT** : une **ÉPINGLE** en or sertie d'une perle. Poids brut : 1,9 g.
Poids brut total : 12,3 g

91	OR À LA CASSE : - Réunion de pendentifs, pièce de 2 pesos, chaînes, chaînes giletères, bracelet de montre, boucles d'oreille... Poids : 66,7 g. - 14 ÉLÉMENTS en OR : 5 pendentifs sertis de pierres ou perles; boucles d'oreilles serties de pierres ou perles; plaque émaillée; pendentif serti d'une pierre; boîtier de montre avec verre, remontoir de montre. Poids brut : 41 g. Poids brut total : 107,7 g.	1500/2000
92	Réunion de BIJOUX en or : BROCHE, BAGUE trois or, ALLIANCE, CHAÎNE, BRACELET, 2 PENDENTIFS, BOUCLES d'OREILLES. Poids : 32,7 g.	500
93	RÉUNION de 5 BIJOUX et une MONTRE en or jaune : - BRACELET orné de sept pierres rouges alternant avec des motifs filigranés. Poids brut : 10,1 g. - BAGUE ornée de petites perles. TDD 56. Poids brut : 3,3 g. (manques) - Paire de BOUCLES d'OREILLES ornées d'améthystes. Poids brut : 2,6 g. - ÉPINGLE DE CRAVATE avec une petite perle, vers 1900. Poids brut : 0,8 g. - BROCHE noeud. Poids : 3,8 g. - MONTRE de COL, boîtier en or jaune, cadran émaillé signé Huma Genève. Poids brut : 14,7 g. Sa chaîne en métal doré. Poids brut total : 33,5 g.	200/400
94	CHEVALIÈRE en or jaune, le plateau quadrangulaire monogrammé MB. Tour de doigt : 54. Poids : 8,4 g.	100/150
95	BROCHE-NOEUD en or gris 750 millièmes et platine 850 millièmes entièrement sertie de lignes de DIAMANTS rectangulaires et ÉMERAUDES en chute, celle du centre plus importante dans un entourage de diamants ronds et navette. Travail français. Hauteur : 5,5 cm. Poids brut : 34 g. (transformation)	5000/7000
96	BAGUE en or jaune godronné ornée d'une importante PIERRE VERTE en cabochon. Tour de doigt : 51. Poids brut : 8 g.	150/300
97	ALLIANCE américaine de forme onduée en or jaune sertie de 20 DIAMANTS . Tour de doigt : 54. Poids brut : 6,5 g. (un crapaud important, à charge de contrôle)	250/300
98	BAGUE en or jaune géométrisante ornée de quatre plaques de LAPIS-LAZULI . Style Art Déco. Tour de doigt : 56. Poids brut : 5 g.	80/100
99	BAGUE trois ors composée d'une réunion de trois anneaux. Le plus large pavé de brillants. Tour de doigt : 56. Poids brut : 8,6 g.	120/180
100	ALLIANCE américaine en or blanc sertie de 27 DIAMANTS . Tour de doigt : 52,5. Poids brut : 4,8 g.	150/200
101	BAGUE sertie d'une ÉMERAUDE taille ovale flanquée de deux pavages de brillants. Tour de doigt : 55. Poids brut : 3,8 g.	100/120
102	RÉUNION de 6 BAGUES en or serties de petites pierres. L'une sertie de deux petits DIAMANTS . Poids brut total : 14,3 g. JOINT : CHAÎNE et débris en métal doré.	150/200
103	2 PENDENTIFS en or jaune ajouré. L'un de style ART NOUVEAU de forme circulaire avec un brin de muguet orné de deux perles (Diam. 22 mm), l'autre de forme ovale et bombé	60/90

- avec de petites fleurs (Haut. 35 mm).
Poids brut : 5,3 g.
- 104** **2 BAGUES** en or jaune. L'une de forme **TANK** avec de l'or blanc et ornée de petits brillants (Tour de doigt 51, Poids brut 4,3 g). L'autre **CABOCHON** ornée d'un verre rose (Tour de doigt 49, Poids brut 2,4 g).
Poids brut total 6,7 g. 60/90
- 105** **COLLIER en CHUTE** en or jaune orné de **cinq SAPHIRS**, le plus important taillé en poire, et de **cinq DIAMANTS**. Avec sa chaîne en or jaune à maille forçat.
Long. 37 cm. Poids brut 5,1 g. 200/400
- 106** **BRACELET ARTICULÉ** en or jaune à mailles en chevrons entrelacé. Chainette de sécurité.
Long. 17 cm. Poids 34 g. 500/800
- 107** **LUNETTES** en or jaune avec son manche articulé.
Poids brut : 22,8 g. (accident) 100/200
- 108** **BRACELET** en billes corail et or jaune. le fermoir ajouré d'un iris.
Long. 16 cm. Poids brut 16,4 g. 50/80
- 109** **BAGUE POMPADOUR** en or blanc orné d'un **SAPHIR** bleu dans un entourage de **10 DIAMANTS** ronds.
Tour de doigts 52. Poids brut g. 3,8 g. 250/500
- 110** **Paire de BOUCLES d'OREILLES** à clip en or jaune ajouré ornées chacune de **3 DIAMANTS**.
Poids brut 6,3 g. 200/400
- 111** **RÉUNION de petits BIJOUX** comprenant notamment : une paire de BOUCLES d'OREILLES en or jaune ornée de perle, une paire de BOUTONS d'OREILLES en or blanc ornées de brillant, BROCHE en or jaune au pistil, PENDENTIF au porcelet dans une boucle, BROCHE quadrangulaire en or jaune et perles, une ÉPINGLE de CRAVATE en or jaune et perle., 2 MEDAILLES, 2 éléments de BOUCLES d'OREILLE, 1 pendentif en or jaune.
Poids brut : 22,4 g.
JOINT : 1 TORTUE, 1 boucle d'oreille ornée de **PERLES**. 200/400
- 112** **PORTE-LOUIS** en or jaune à maille et fermoir.
Poids 20,9 g.
JOINT : une MEDAILLE de tir en argent 350/500
- 113** **CAMÉE** en verre noir figurant une femme de profil. Encadrement en laiton noirci ajouré de rinceaux.
XIXe.
Haut. 6, Larg. 4 cm. 20
- 114** **5 CROIX** en or jaune montées en pendentifs à motifs festonné, fleuris ou de la croix du sud.
Poids : 15,1 g. 250/350
JOINT : un FLACON à SELS en verre torsadé, le bouchon en or. Poids brut 10,2 g. (à charge de contrôle).
Poids brut total 25,1 g
- 115** **Belle CROIX** pendentif en or jaune composée de 11 tondo en **MICROMOSAÏQUE** à motif de fleurs, d'oiseaux et de papillon.
Poids brut 2,5 g. 50/150

	JOINT : une CROIX en or jaune à motif émaillé de deux cœurs brulants enchâssés. Poids brut 2,1 g. Poids brut total 4,6 g.	
116	6 MÉDAILLES d'AMOUR en or réhaussée de petits spahirs rose et inscrits "+ qu'hier et - que demain". Poinçon tête d'aigle. 4 écrins. Poids brut total. 9,7 g.	100/150
117	3 MÉDAILLONS porte-photos en or rose et jaune gravé et ajouré, l'un avec un verre. Poinçon tête d'aigle. Poids total. 21,1 g. (l'un à la charnière cassée)	250/350
118	2 MÉDAILLES de baptême en or jaune. L'une à Saint-Joseph, l'autre au Sacré-Coeur de Jésus et au revers la Vierge de majesté à l'enfant l'inscription "Virgo carmeli ora pro me". Poinçon tête d'aigle. Poids brut total. 12,9 g.	200/300
119	PARURE en or jaune et AMÉTHYSTE , composée d'une BROCHE de forme circulaire et d'une PAIRE de BOUCLES d'OREILLES . Poinçon tête d'aigle. Poids brut total. 8,3 g.	80/120
120	BRACELET TANK à maille articulée, deux ors, rose et jaune 14k. Poinçon étranger (Brésil selon la tradition familiale). Long. 21, Larg. 3 cm. Poids : 75,8 g. (accidents et restaurations)	750
121	SAUTOIR en or jaune 14k à maille forçat articulée alternant avec des barrettes rectangulaires pleines. Long. 78 cm. Poids : 18,3 g. (à charge de contrôle)	180
122	COLLIER articulé en métal doré constitué de 17 fleurs de pensée en chute. Chacune est sertie de trois pierres oranges. Long. 43 cm. JOINT : BROCHE en métal doré émaillé polychrome figurant un arbre animé d'oiseaux et un OISEAU .	20/30
123	Paire de BOUTONS d'OREILLES en or gris 750 millièmes, chacun orné d'un DIAMANT rond de taille brillant d'environ 0,6/0,7 ct entre quatre griffes. Système pour oreilles percées. Poids brut : 2 g	1100/1500
124	PENDENTIF en or gris 750 millièmes de forme géométrique orné de cinq DIAMANTS ronds de taille ancienne et de forme coussin pur environ 1,4/1,6 ct. Haut. 2 cm. Poids brut : 7 g.	500/800
125	BAGUE TANK en or jaune et or blanc sertie de 4 DIAMANTS en ligne entouré par 4 RUBIS ou SAPHIRS taille baguette. Tour de doigt : 57. Poids brut : 9,1 g.	400/600
126	Belle BAGUE en or jaune tressé ornée de 9 DIAMANTS en volute. Tour de doigt : 48. Poids brut : 5,9 g.	400/600
127	BAGUE en or jaune ornée d'une CITRINE tenue par quatre griffes double. Tour de doigt : 59. Poids brut : 9 g.	120/180
128	Rare BAGUE en or jaune ornée d'une TÊTE de LION RUGISSANT . Tour de doigt : 48. Poids brut : 10,9 g.	200/400

129	BRACELET TORQUE en or jaune orné de deux têtes de bélier. Poids : 13,4 g.	200/300
130	2 BAGUES en or jaune ornée de PERLES, l'une dans un entourage de BRILLANTS (3,3 et 2,7 g), et une paire de PENDANTS d'OREILLES en or jaune (1,8 g). Tour de doigt : 49 et 52. Poids brut total : 7,7 g. JOINT : 1 BROCHE en or jaune (9K) ornée d'un CAMÉE (6,1 g).	100/150 500/800
131	Large ANNEAU incurvé en or jaune orné de 7 DIAMANTS . Tour de doigt : 53, Poids brut : 24,4 g.	500/800
132	4 ALLIANCES et 2 CHEVALIÈRES en or jaune. Une chevalière vierge, l'autre monogrammée "GA". Poids total : 27,2 g.	400/600
133	PARURE en or jaune et AMÉTHYSTE composée d'une BAGUE en or jaune ornée d'une améthyste (Tour de doigt : 52, Poids brut 3,4 g) et d'un PENDENTIF en or jaune, ancienne bélière de chaîne giletère au LION HÉRALDIQUE , tenant une améthyste (Poids brut 6,8 g) avec sa CHAÎNE en or jaune à double maille (Long. 45 cm, Poids 8,3 g). Poids brut total : 18,1 g.	100/150
134	Paire de BOUTONS de MANCHETTES en or jaune bourchardé. Poids : 15,4 g. JOINT : PINCE à CRAVATE en or jaune 14k. Poids : 3,8 g.	250/350
135	3 BOUCLES d'OREILLES CRÉOLES en or jaune (en l'état). Diam. 25, 30 et 34 mm. Poids total : 7,1 g.	100/150
136	2 paires de BOUTONS d'OREILLES en or jaune ornés de perles. Une paire à clip en forme de palme (poids brut : 4,1 g) et l'autre à pression en forme de bouton fleuri (poids brut : 1 g). Poids brut total : 5,1 g.	40/70
137	5 BRELOQUES en or jaune 18K : une voiture, un ours, une médaille "+qu'hier et - que demain", une bouteille ornée d'une pierre rouge, une double choppe ornée de deux pierres vertes. Poids des pièces en or : 6,5 g. Poids brut total : 12,9 g.	120/180
138	2 MÉDAILLES en or jaune, une en forme de cœur avec les amoureux de Peynet, l'autre ornée d'un angelot (diam. 1,1 cm). Poids total : 4,8 g.	80/120
139	2 petites CROIX en or jaune à porter en pendentif. Poids total : 3,7 g.	60/100
140	PENDENTIF en or jaune orné d'une pierre dure avec sa chaîne. Poids brut : 12 g.	80/120
141	PARURE en or jaune, RUBIS et DIAMANTS composée d'un PENDENTIF en forme de feuille et double volute orné d'un rubis en chute dans un entourage de 4 brillants, d'une CHAÎNE à maille forçat dépendant du pendentif et d'une paire de BOUTONS d'OREILLES fermant par un système à pression. Poids brut total : 20,9 g.	300/500
142	COLLIER en chute en or jaune et blanc tressé. Long. 42 cm. Poids : 30 g.	500/800

- 143 **COLLIER** en or jaune à mailles forçat alternées de motifs reticulés. 100/150
Long. 48 cm. Poids : 6 g.
- 144 **GOURMETTE** en or rose et jaune, ancienne chaîne de montre giletère (long. 20 cm) et 500/500
GOURMETTE en or jaune à maille plate (long. 14 cm).
Poids total : 33,8 g.
- 145 **2 CHAINES** en or jaune, l'une à large mailles forçat (long. 34 cm) l'autre à mailles en frises 250/350
grecques (long. 60 cm).
Poids total : 16,5 g.
- 146 **2 CHAINES** en or jaune, l'une à mailles entrelac (long. 60 cm), l'autre à mailles forçat (long. 90/150
45 cm).
Poids total : 13 g.
JOINT : débris de gourmettes et chaînes en or jaune et métal doré. Poids brut : 5,2 g.

MAROQUINERIE LOUIS VUITTON n°148 à 149

- 148 **Louis VUITTON. SAC à main SAINT-CLOUD** en cuir épi noir avec bandoulière. 150/300
Larg. 25 cm. (facture jointe de 1990).
- 149 **Louis VUITTON. SAC de voyage KEEPALL** en cuir épi noir, avec fermeture éclair et 300/600
une poche extérieure.
Long. 45 cm.

MONTRES n°150 à 223

- 150 BUREN. MONTRE-BRACELET** d'homme en or jaune. Modèle "intra-matic". 300/500
Mécanisme à remontage manuel (accdt). Cadran métallique à index bâtonnets et guichet dateur. Boîtier numéroté 935702. Bracelet de cuir noir rapporté.
Diam. : 3,5 cm. Poids brut : 36,2 g.
- 151 CARTIER. MONTRE-BRACELET** de dame "Must 21" de forme ronde en acier brossé et doré. 300/500
Large lunette à chemin de fer indiquant les heures en chiffres romains. Cadran à fond blanc signé, aiguilles en acier bleui. Remontoir à cabochon bleu. Fond à six vis signé et numéroté. Mouvement à quartz. Bracelet en cuir à boucle déployante (piqûres).
Diam. 2,8 cm. (petites rayures)
- 152 ELIXA WATCH. MONTRE BRACELET** de dame en or. Le cadran blanc indique les 60/120
heures en chiffres arabes. Le boîtier de forme ronde, numéroté "41796". le bracelet en cuir rose.
Poinçon tête d'aigle.
Diam. 3 cm, Poids brut. 35,9 g
- 153 JAEGER-LECOULTRE. MONTRE-BRACELET** d'homme à remontage mécanique en 800/1200
or jaune. Cadran de forme ronde argenté brossé indiquant les heures à index bâtonnets. Écrin.
Diam. 3,5 cm. Poids brut : 34,3 g. (verre changé, bracelet rapporté)
- 154 JAEGER-LECOULTRE. PENDULETTE-RÉVEIL** "Récital", de forme rectangulaire 100/150
en métal doré. Cadran blanc de forme ovale indiquant les heures en chiffres romains, guichet dateur. Il est bordé d'une frise de rais de perles. Écrin.
Haut. 9, Larg. 7 cm.
- JOINT : JAEGER-LECOULTRE. MONTRE-BRACELET** d'homme, mouvement à quartz, en plaqué or et acier. Cadran de forme octogonale doré indiquant les heures à index bâtonnets. Guichet dateur. N°413298. Écrin. Larg. 2,8 cm. (usures à l'or, oxydations au cadran, bracelet accidenté rapporté)
- 154 B JAEGER-LECOULTRE. MONTRE BRACELET d'HOMME** formant RÉVEIL en 1500/2500
or jaune, le cadran gradué pour les heures, avec un guichet dateur à 3h et curseur intérieur en triangle pour l'alarme. Mouvement automatique (en l'état). BRACELET souple en or jaune.
Diam. 37 mm. Poids brut : 83 g.
- 155 LE COULTRE & CO. MONTRE DE COL** en or à remontoir au pendant. Le cadran 200/250
émaillé blanc indiquant les heures en chiffres romains. La carrure du boîtier facetté et numéroté 22725. Le cache poussière monogrammé portant l'inscription "Joulin à Blois-grande médaille d'or". Échappement à cylindre signé.
Poinçon tête de cheval (1838-1919).
Diam. 3 cm, Poids. 23,6 g.
- 156 LIP. MONTRE-BRACELET** de dame en or jaune 750 millièmes, modèle "Souveraine". 300/500
Mécanisme à remontage manuel. Le cadran indique les heures en chiffres arabes et index bâtonnets.
Diam. cadran : 1,8 cm. Poids brut : 28,9 g.
- 157 LIP. MONTRE de GOUSSET** en or, à remontoir en pendant, type courant. Le double 250/500
cadran émaillé blanc indique les heures en chiffres arabes ; la trotteuse des secondes à six heures. Le boîtier à décor rayonnant, numéroté "822095".
Poinçons tête d'aigle et poinçon de maître
Diam. 4,9 cm, Poids brut. 69 g. (état de marche).

- 158 LIP-DAUPHINE (antichoc). MONTRE BRACELET** de dame en or. Le cadran noir, le boîtier de forme ronde, légèrement bombé, numéroté "1810". Mouvement mécanique. Le bracelet en cuir noir. 150/300
Poinçons tête d'aigle. Circa 1957-1959.
Diam. 3,1 cm. Poids brut sans le mouvement. 18,2 g. (état de marche)
- 159 LIP. MONTRE BRACELET K2L27** à mouvement automatique, guichet dateur à 12 heures, deux petits cadrans pour les jours de la semaine et pour les mois, le grand gradué pour les minutes, les heures en chiffres romains. Boîtier en acier étanche et bracelet de cuir. 100/300
État Neuf. Diam. : 4 cm.
- 160 MOVADO. MONTRE BRACELET de DAME** en or jaune, remontoir à 3 heures petit cadran circulaire torsadé, le cadran gradué pour les heures, en chiffres arabes à 12 et à 3 heures signé Movado. Mouvement changé. 300/500
Diam. : 2 cm. Poids brut : 27,5 g.
- 161 ROLEX Datejust**, Ref. 1600/1601, No. 969899, vers 1963. 1000/1500
Montre bracelet en or jaune 18K (750). Boîtier de forme ronde avec couronne et fond vissé. Cadran champagne avec index appliqués, trotteuse centrale et date à guichet. Mouvement automatique, cal. 1560, 26 rubis, certifié chronomètre.
On y joint un bracelet anonyme acier et plaqué or non signé Rolex.
Cadran, boîtier et mouvement signés.
Diam. 35 mm.

Lot revendu sur folle enchère suite à la défaillance de M. David TA à la vente du 12 juin 2016.
- 162 ROLEX PRÉCISION. MONTRE BRACELET D'HOMME** en or, le cadran argenté à chemin minutes, la trotteuse à six heures. Le boîtier numéroté 4432, le bracelet à mailles articulées. Mouvement mécanique à remontage manuel. 1500/2500
Poinçon tête d'aigle.
Diam. 3 cm. Poids. sans le mouvement. 62, Poids brut. 77,6 g.(état de marche)
- 163 TAG-HEUER. MONTRE BRACELET** : boîtier en acier et cadran quartz avec les aiguilles et une flèche verte pour les secondes. Bracelet en plastique. 300/600
- 164 MONTRE BRACELET** de femme en or jaune, remontoir à 3 heures. Le cadran avec des chiffres arabes marqué Gété. Charnière tank en jaune pour fermer le bracelet en cuir. 80/150
Diam. : 18 mm. Poids brut : 12,7 g.
- 165 BRACELET et BOÎTIER** de montre-bracelet de dame en or jaune. Maille articulée figurant des pointes de flèche. Poinçon tête d'aigle. 200/400
Diam. cadran : 1,5, Long. 17 cm. Poids brut : 12,5 g.
- JOINT :**
- **3 MONTRES-BRACELETS** de dame. Boîtiers en or, bracelets en métal. Poids brut : 68,6 g.
- **MONTRE-BRACELET** de dame en métal.
- 166 EXACT par Tavannes Watch and Co**, vers 1918-1920. 1000/1500
MONTRE de POCHE en or jaune. Boîtier carré. Cadran crème guilloché avec chiffres romains peints. Aiguilles en acier bleui. Mouvement mécanique à remontoir.
Cadran signé EXACT. Boîtier et mouvement signés Tavannes Watch Co. N° 3318314/9 .
Gravure au dos : "à PhiPhi", avec les signatures d'Albert Willemetz et d'Henri Christiné et daté "18/19/20".
Haut. 44, Larg. 44mm. Poids brut: 78,43g.

RUBAN GILETIER en tissus noir avec bélière et broche en or jaune ajouré en forme des lettres PHI PHI.
Poids de l'or : 7,6 g.
JOINT : Carte postale figurant le magasin Exact en 1904 et documentation sur l'opérette.

Opérette romantico-sentimentale, " Phi-Phi" a été créée au théâtre des Bouffes-Parisiens, à Paris, le 12 novembre 1918. Au lendemain de la grande guerre, Phi Phi narre avec humour les amours libres des héros de la Grèce antique, autour de la réalisation d'une sculpture allégorique par le grand Phidias. L'opérette connu un grand succès, se jouant trois ans de suite dans le même théâtre avant de partir en tournée en France et à l'étranger pour plus de 40.000 représentations estimée jusqu'en 1955 ! Notre montre atypique réunit les signatures de l'auteur et du musicien.

- 167** **BUCHERER. MONTRE-BRACELET** de dame en or blanc 750 millièmes. Cadran de forme ronde cerclé de 32 brillants. Fond métallique indiquant les heures à index bâtonnets. Bracelet articulé en or blanc brossé. Le dos du boîtier numéroté 22711. Diam. 2,8 cm. Poids brut : 67,6 g. (cadran rayé) 500
- 168** **MONTRE de GOUSSET PLATE** en or jaune, le remontoir à trois heures, cadran émaillé marqué Chronomètre, gradué pour les minutes avec les heures en chiffres romains et un petit cadran pour les secondes en chiffres arabes. Diam. : 5 cm. Poids brut : 89,6 g. 400/800
- 169** **MONTRE de GOUSSET à SONNERIE des QUARTS** en or rose, remontoir à clef. Le cadran guilloché indique les heures en chiffres romains, les aiguilles en acier bleui. Le boîtier numéroté "28536". Cache poussière en métal doré. Mouvement à coq ajouré et ciselé, échappement à verge. Poinçon chimère (1819-1838) et de maître sur le boîtier. Diam. 5,2 cm. Poids brut. 105 g. (le verre à fixer, chocs au cadran) Joint une clef. 400/600
- 170** **MONTRE de GOUSSET** en or, à remontoir au pendant. Double cadran émaillé blanc indique les heures et les secondes en chiffres arabes, la trotteuse à six heures. Le boîtier à décor de fleurs au naturel, numéroté "328300", poinçon de maître. Le cache poussière en cuivre. Echappement à cylindre. Poinçon tête d'aigle. Diam. 4,2 cm. Poids brut. 51,8 g. (état de marche). 200/300
- 171** **MONTRE de GOUSSET type BREGUET à SONNERIE des QUARTS** en or, remontoir à clef. Le cadran émaillé blanc indique les heures en chiffres romains. Le cache poussière ciselé porte l'inscription "ECHAPPEMENT A CYLINDRE EN PIERRE HUIT TROUS EN RUBIS- COMPENSATEUR ET PARACHUTE". Echappement à cylindre. Poinçon chimère (1819-1838). Diam. 4.8 cm, Poids brut. 70,6 g. Joint deux clefs. 200/400
- 172** **MONTRE de GOUSSET** en or, à remontoir au pendant. Double cadran émaillé blanc indiquant les heures et les secondes en chiffres arabes, la trotteuse à six heures. Le boîtier monogrammé LP et numéroté "76799". Echappement à ancre. Poinçon hibou. XIXème. Diam. 4,7 cm, Poids brut. 72,8 g. (état de marche). 250/500
- 173** **MONTRE de GOUSSET** en or rose, à clef. Le cadran émaillé blanc indique les heures en chiffres romains et les minutes en chiffres arabes. Le boîtier monogrammé dans un cartouche de rinceaux fleuris, numéroté "46982". Le cache poussière ciselé porte l'inscription dans registre " CYLINDRE DIX RUBIS". Echappement à cylindre. Poinçon tête d'aigle et poinçon de maître. Diam. 4.3 cm. Poids brut. 42,3 g. Joint une clef. 200/300

- 174 **MONTRE de GOUSSET à COQ** en or trois tons, à clef. Le cadran émaillé blanc indique les heures en chiffres romains et les minutes en chiffres arabes. Le boîtier à décor d'un médaillon de fleurs dans un vase cerclé d'un tore de laurier, d'un semi de pois et d'une guirlande de fleurs, numéroté "6457". Mouvement à coq ajouré et ciselé, échappement à verge.
Époque Louis XVI, traces de poinçons aux fermiers généraux sur le pendant.
Diam. 4,2 cm, Poids brut. 58,2 g.
JOINT : la clef ciselée à décor de fleurs. 200/400
- 175 **MONTRE de GOUSSET** en or, à remontoir au pendant. Le cadran émaillé blanc indique les heures en chiffres romains et les minutes en chiffres arabes, trotteuse à six heures, les aiguilles finement ciselées. Le boîtier numéroté "152598", traces d'un poinçon de maître. Echappement à ancre, spirale Bréguet.
Poinçon tête d'aigle
Diam. 4,7 cm, Poids brut. 74,4 g. (Etat de marche) 250/500
- 176 **MONTRE de GOUSSET** en or à remontoir au pendant. Le cadran émaillé blanc indique les heures en chiffres romains et les minutes en chiffres arabes, la trotteuse à six heures, les aiguilles finement ciselées. Le boîtier numéroté "5920". Échappement à cylindre.
Poinçon tête d'aigle et poinçon de maître
Diam. 4,3 cm. Poids brut. 71,4 g. (verre manquant). 250/500
- 177 **MONTRE de COL à COQ** en or, à clef à double boîtier. Le cadran argenté indique les heures en chiffres romains, les aiguilles en acier bleui. Les boîtiers à décor d'un entourage de demi perles, le dos à décor d'un soleil rayonnant. Mouvement au coq ajouré et ciselé, échappement à verge.
Première moitié du XIXème, traces d'un poinçon sur la belière.
Diam. 3,3 cm, Poids brut. 23 : g. (chiffres effacés) Joint une clef. 400/800
- 178 **PULSOMÈTRE ou MONTRE de GOUSSET SAVONETTE** de médecin faisant **CHRONOGAPHE** en or, le remontoir au pendant. Le cadran triple est émaillé en blanc ; il indique les heures en chiffres arabes, le compteur (30) minutes à trois heures, la trotteuse à neuf heures, tour de cadran gradué pour 30 pulsations. Déclenchement du chrono par bouton poussoir à six heures sur la carrure. Le boîtier numéroté "35442", Échappement à ancre. 800/1600

Poinçons Suisse (1880-1934) et poinçon d'importation au hibou.
Diam. 5,1 cm, Poids brut. 91 g. (état de marche, verre manquant).

Le pulsomètre est la montre du médecin : le chronographe possède un cadran dont la graduation indique directement le nombre de pulsations à la minute. La base d'observation est également indiquée sur le cadran; elle est généralement de 30 pulsations. L'emploi du pulsomètre est très simple : il suffit de mettre en marche le chronographe et de compter le nombre de pulsations indiqué comme base ; la pulsation coïncidant avec la mise en marche du chronographe ne doit pas être comptée. A la 30ème pulsation, on arrête le chronographe et l'aiguille trotteuse indique directement, sur la graduation du pulsomètre, le nombre de pulsations à la minute. Source : horlogerie-suisse.com.
- 179 **MONTRE de GOUSSET** en or rose à remontoir au pendant. Le cadran émaillé blanc à décor de grappes de raisin indiquant les heures en chiffres romains, la trotteuse à six heures, les aiguilles finement ciselées. Le boîtier numéroté 101365. Échappement à cylindre.
Poinçon à tête d'aigle.
Diam. 4, 5cm, Poids brut. 71,8 g. 250/500

- 180** **2 MONTRES de GOUSSET** en or, à remontoir au pendant. Les cadrans émaillés blancs indiquent les heures en chiffres en romains et les minutes en chiffres arabes, les trotteuses à six heures.
Poinçon tête d'aigle.
Diam. 4,6 et 4,4 cm, Poids brut. 153,2 g. (l'une en état de marche) 400/800
- 181** **MONTRE de GOUSSET** en or jaune à cadran émaillé avec les heures en chiffres romain. Avec sa clé en or jaune. Boîtier guilloché et monogrammé.
Mouvement anglais n°42771 signé Le Roy & Fils horloger de la Marine au Palais Royal.
Diam. : 43 mm. Poids brut : 61,9 g. 300/500
- 182** **MONTRE de GOUSSET** en or jaune à double cadran émaillée, les heures en chiffre romain et les secondes graduée. Remontoir. Boîtier monogrammé. Mouvement numéroté 793 et signé Guillet à Paris.
Diam. : 45 mm. Poids brut : 73,6 g. 300/500
- 183** **MONTRE BOULET** à remontoir au pendant en or à verres bombés grossissants. Cadran émaillé blanc indiquant les heures en chiffres romains. Elle est retenue par deux chaînes réunies à une épingle à nourrice.
Diam. 2,8 cm. Poids brut : 35,5 g.
Provenance : Russe Blanc émigré en France, par descendance. 100/200
- 184** **MONTRE de GOUSSET** en or jaune au boîtier monogrammé "AG" avec remontoir à 12 heures. Double cadran émaillé, le plus gradué pour les minutes, les heures en chiffres romains et chaque période de cinq minutes en chiffre arabe, le plus petit avec la trotteuse des secondes.
Diam. 18 mm. Poids brut 78,2 g.
Avec une **CHAÎNE GILETIÈRE** à maille forçat en or jaune. Long. 345 mm. Poids 13,6 g.
Poids brut total : 91,6 g. 250/500
- 185** **2 MONTRES de GOUSSET** en or jaune : 600/800
- La première à remontoir au pendant. Cadran double émaillé blanc indiquant les heures en chiffres romains et les secondes en chiffres arabes. Diam. : 4,5 cm. Poids brut : 73,6 g. (transformation, accidents).
- La seconde à clef. Cadran émaillé blanc indiquant les heures en chiffres romains et les minutes en chiffres arabes. Dos du boîtier ciselé d'un cartouche feuillagé monogrammé "GM". Cache-poussière en cuivre. Diam. : 4 cm. Poids brut : 54,2 g. (accidents).
Poids brut total : 127,8 g.
- 186** **MONTRE de GOUSSET** en or à remontoir au pendant. Cadran double émaillé blanc indiquant les heures et les secondes en chiffres arabes signé POP. Le dos du boîtier monogrammé "JL". 400/800
Diam. : 5 cm. Poids brut : 85,6 g.
- 187** **MONTRE de GOUSSET et MONTRE DE COL** en argent et argent doré, à remontoir au pendant. Boîtiers à fin décor végétal stylisé. Cadrans émaillés blancs et rehaussés or. 50/100
Diam. 4,5 et 3 cm. Poids brut total : 77,4 g.
JOINT :
- **MONTRE DE COL** en argent. Poids brut : 36,1 g.
- **6 MONTRES** de gousset ou de col. Une de la maison LIP, une en acier damasquiné.
- **BRACELET** maille gourmette en argent. Poids : 88 g.
- **2 CHAÎNES GILETIÈRES** en métal.
- **2 MOUVEMENTS** de montres de gousset.

- 188 **6 MONTRES** - dont 3 en **OR** et 2 **OMÉGA** dans leur boîte. 200/400
- **MONTRE BRACELET** de dame. Boîtier de forme rectangulaire en or, cadran en métal gradué par des chiffres arabes et index bâtonnets. Mouvement mécanique arrêté à trois heures vingt-cinq. Le bracelet en cuir noir. Poids : 8, 6g. Diamètre : 1, 9 cm. La vitre du cadran cassée.
 - **ALTITUDE. MONTRE BRACELET** de dame. Boîtier de forme ronde en or, cadran en métal gradué par des chiffres arabes. Mouvement mécanique arrêté à six heures quarante-cinq. Le bracelet à maillons en métal doré. Poinçon tête d'aigle au revers du boîtier. Oxydation au verso du bracelet. Poids brut : 19, 6g. Diamètre : 1, 9 cm.
 - **OMÉGA. MONTRE BRACELET** de dame en or. Boîtier de forme ovale, cadran gradué en chiffres romains pour les heures. Mouvement mécanique arrêté à cinq heures trente. Le bracelet en cuir noir. Poids : 14, 8g. Diamètre : 2 cm.
 - **OMÉGA. MONTRE BRACELET** de dame. Boîtier de forme ronde, cadran gradué par des bâtonnets pour les heures et les minutes. Mouvement mécanique arrêté à cinq heures treize. Le bracelet en cuir noir. Poids : 10,5g. Diamètre : 1, 9 cm. Salissures.
 - **YANKA. MONTRE BRACELET** de dame. Boîtier de forme ovale, cadran en métal gradué par chiffres arabes. Mouvement mécanique arrêté à dix heures dix. Le bracelet doré à maillons. Petits chocs au revers du bracelet dont l'une des mailles n'est pas d'origine. Poids brut : 27, 5g. Diamètre : 1, 8 cm.
 - **TISSOT. MONTRE BRACELET** de dame. Boîtier de forme carré, cadran en métal doré gradué par des index bâtonnets. Mouvement mécanique arrêté à deux heures cinquante-cinq. Le bracelet doré à maillons losangés. Articulation de trois maillons du bracelet difficile. Poids brut : 37, 5g. Diamètre : 2,1 cm.
- 189 **RÉUNION de 5 CHAÎNES GILETIÈRES** en or à mailles et fermoirs à ressort. 700/1000
Poinçon tête d'aigle.
Long. de 24 à 40 cm. Poids total : 48,1 g.
- 190 **CHAINE GILETIÈRE** articulée en or rose et sa clef de remontage. 250/500
Poinçon tête d'aigle.
Long. 34 cm, Poids. 24,6 g
- 191 **CHAÎNE GILETIÈRE** en or jaune à maille gourmette. 400/600
Long. 76 cm. Poids : 26 g.
- 192 **3 CHAÎNES-GILETIÈRES** en or rose. Poinçon tête d'aigle. 400/600
Long. 30,5, 26,5 et 20 cm.
Poids total : 28,5 g.
- 193 **5 MONTRES DE COL** en or, deux à clef, trois à remontoir au pendant. Trois présentent un décor en or de deux tons, une monogrammée "JR". 200/300
Diam. entre 2,5 et 3 cm. Poids brut total : 87,2 g.
- 194 **MONTRE de DAME** en or, à clef. Le cadran émaillé blanc indique les heures en chiffres romains et les minutes en chiffres arabes. Le boîtier à décor d'un blason monogrammé sur fond guilloché et ceint d'une frise de fleurs sur fond émaillé noir, numéroté "20377" et poinçon de maître. 50/100
Le cache poussière sur fond guilloché portant l'inscription "huit trous en rubis".
XIXe.
Diam. 3,4 cm, Poids brut. 29, 4 g.
JOINT une clef.
- 195 **MONTRE de COL** en or à clef. Le cadran émaillé blanc indique les heures en chiffres romains. et les minutes en chiffres arabes. Le boîtier à décor d'un blason ceint d'une couronne de fleurs sur fond guilloché, numéroté 23861. Le cache poussière porte l'inscription "cylindre huit rubis". Poinçon tête d'aigle. 100/200
Diam. 3,1 cm, Poids brut. 24,9 g.
JOINT : une clef en or. 2,4 g.

- 196** **MONTRE de COL** en or rose à clef. Le cadran émaillé blanc indiqué les heures en chiffres romains et les minutes en chiffres arabes. Le boîtier à décor d'un écusson ceint d'une guirlande fleurronnée sur fond guilloché. Le cache poussière numéroté 1986 porte l'inscription "cylindre huit rubis". Échappement à cylindre.
Poinçon tête de cheval (1838-1919).
Diam. 3,2 cm, Poids brut. 23,6 g. 100/200
- 197** **MONTRE de COL** en or rose à clef. Le cadran signé "Devaux breveté S.G.D.G à Blois" indiquant les heures en chiffres romains et les minutes en chiffres arabes. Le boîtier porte un monogramme ceint de fleurs au naturel et numéroté 24966. Le cache poussière porte une inscription sur un fond guilloché. Échappement à cylindre.
Poinçon tête de cheval (1838-1919).
Diam. 3,1 cm, Poids brut. 23,5 g. (état de marche). 150/300
- JOINT** : clef de remontage en or rose.
Poids brut. 3,1 g.
- 198** **MONTRE de COL** en or à clef. Le cadran émaillé indique les heures en chiffres romains. Le boîtier à décor d'un soleil stylisé entouré de fleurs sur un fond guilloché, ceint d'une frise de palmettes sous des arcades, numéroté 12027. Le cache poussière en laiton guilloché portant l'inscription "cylindre huit rubis". Échappement à cylindre.
Poinçon tête de cheval (1838-1919).
Diam. 3 cm. Poids brut. 24,1 g. 100/200
- 199** **MONTRE de COL** en or à remontoir au pendant. Le cadran émaillé blanc indiquant les heures et les minutes en chiffres arabes, la trotteuse à six heures. Le boîtier à décor rayonnant, numéroté 25802. Échappement à ancre.
Poinçon tête d'aigle.
Diam. 3 cm. Poids brut. 21,5 g. 120/150
- 200** **MONTRE de COL** en or rose à remontoir au pendant. Le cadran émaillé blanc indiquant les heures en chiffres romains et les minutes en chiffres arabes. Le boîtier à décor d'un monogramme numéroté 63780. Le cache poussière portant l'inscription "Joulin à Blois-Grande médaille d'or". Échappement à cylindre.
Poinçon tête d'aigle.
Diam. 3 cm, Poids brut. 24,3 g. 120/240
- 201** **6 MONTRES de COL** en or, à clef ou à remontoir au pendant. L'une à dos orné de motifs feuillagés signée "Chabault / à Blois", une autre avec sa clef en or. Une sans mécanisme. Une avec cache-poussière et anneau de bélière en métal.
Diam. entre 3 et 3,5 cm.
Poids brut total : 136,4 g. (en l'état). 600/800
- 202** **7 MONTRES de COL ou BRACELET** en or. Trois dos de boîtier à fin décor floral en or de plusieurs tons. Une sans mécanisme.
Diam. entre 2 et 3 cm.
Poids brut total : 76,2 g. (en l'état) 400/600
- 203** **MONTRE BRACELET de DAME** en or jaune, cadran signé LIP avec les heures en chiffre romains. Bracelet souple en or jaune. Boîtier numéroté 14767.
Poids brut : 24,9 g. 150/300
- 204** **2 MONTRES de COL** en or jaune, à cadran émaillé, l'une à double cadran avec les heures en chiffres arabes, l'autre avec les heures en chiffres romains. Remontoirs.
Diam. : 28 mm. Poids brut total : 34,8 g. 150/300

- 205 **DEUX MONTRES DE GOUSSET** et une **MONTRE DE COL** en argent, à remontoir au pendant. XIXe. 50/80
Poids brut total : 170 g.
JOINT : MONTRE DE GOUSSET en métal.
- 206 **MONTRE de POCHE à COQ** en laiton doré. Cadran émaillé blanc à chemin de fer indiquant les heures en chiffres romains et les minutes en chiffres arabes signé "Isaac Soret & fils". Le coq ciselé de rinceaux et d'un mascaron. Mouvement signé et numéroté 20517. Le boîtier porte le même numéro. Avec son boîtier de protection en laiton doré orné au dos d'un vase fleuri. 100/300
Travail suisse du XVIIIe.
Diam. 3 cm. (usures, accidents à l'émail)
- 207 **MONTRE À COQ** en or de deux tons **À SONNERIE À LA DEMANDE**, heures et quarts, deux marteaux. La tranche ciselée de frises ondées et frises feuillagées. Le dos du boîtier émaillé translucide d'une miniature figurant un chien au bord d'un ruisseau dans un encadrement d'émail guilloché (manques). Cadran émaillé blanc à chemin de fer indiquant les heures en chiffres romains et les minutes en chiffres arabes signé "Vaucher à Paris". Le coq ciselé de rinceaux. Mouvement signé. Cerclage de protection en argent. 800/1200
Fin du XVIIIe.
Diam. 4 cm. Poids brut : 59 g. (fonctionne)
- 208 **MONTRE de GOUSSET** en or jaune à clef. La tranche ciselée de feuillages stylisés, dos guilloché. 120/300
Poinçon taureau (3e titre), 1819-1838.
Diam. 3,5 cm. Poids brut : 22 g.
- 209 **MONTRE de GOUSSET** en or jaune, à clé. Le boîtier guilloché. Le cadran en or deux tons gradué pour les minutes avec les heures en chiffres romains. Le mouvement orné d'un coq en or jaune ajouré. 200/400
Diam. 38 mm. Poids brut 41,5 g.
- 210 **Belle MONTRE de GOUSSET PLATE à SONNERIE** en or jaune, à clé, le boîtier finement guilloché. Le cadran émaillé gradué avec les heures en chiffres romains. le cache poussière en or jaune maqué "échappement cylindre en pierre huit trous à rubis". 400/600
Diam. 46 mm. Poids brut 67,2 g.
- 211 Spectaculaire **CHRONOGRAPHE de GOUSSET à SONNERIE et RÉPÉTITION** des minutes en or jaune et remontoir à 12 heures. Double cadran émaillé gradué avec les heures en chiffres romains et les aiguilles or (manque la troteuse des secondes). Le cache poussière en or marqué des distinctions remporté par l'horloger, numéroté 201757 et marqué "répétition à minutes, 32 rubis chronographe, système silencieux". 500/800
Travail suisse vers 1900.
Diam. 6 cm. Poids brut : 158 g.
- 212 **HOWARD & CO. Belle MONTRE de POCHE pour la CHASSE** en or jaune 18K à remontoir. Le boîtier intégral, guilloché avec un blason figurant un aigle tenant dans ses serres la lettre N, numéroté 176204. Double cadran émaillé gradué avec les heures en chiffres arabes, troteuse des secondes à 6 heures, signé Howard & Co Boston, daté du 4 février 1868. Mécanisme signé E. Howard Boston et numéroté 46202. 600/1200
Diam. 54 mm. Poids brut 143 g.
- 213 **Rare BAROMÈTRE ALTIMÉTRIQUE**, ou altimètre, en métal dans une boîte contenant un papier tapuscrit : "LE VARIABLE / EST / 752 / A / AVARAY" et un autre INSTRUMENT de MESURE datant des débuts de l'aviation. 50/150
Diam. 5,5 et 4,5 cm.

- 214 **MONTRE de COL** en or, le remontoir à 12 heures. Le boîtier finement ciselé de fleurs. Le cadran avec les heures en chiffres romains signé "Diane 17 Rubis". 80/120
Diam. 30 mm. Poids brut : 25,3 g.
- JOINT : 2 MONTRE BRACELET de DAME** : une en or jaune au cadran gradué pour les heures signé "Kody cal. Suisse" avec un bracelet en métal doré (Diam. 16 mm. Poids brut 20,1 g), l'autre en métal doré par Nappey à Besançon.
- 215 **OMEGA. MONTRE BRACELET d'HOMME** en acier, modèle " Automatic, Seamaster Deauville" avec guichet dateur à 3 heures, gradué avec les heures en chiffres arabes. 80/150
JOINT : une MONTRE BRACELET LIP DAUPHINE Electric. avec le mécanisme apparent.
- 216 **MONTRE BRACELET de DAME** en or jaune, le remontoir à 3 heures. Le boîtier de forme rectangulaire avec les charnières à la façon d'un chapiteau ionique. Le cadran avec les heures en chiffres arabes marqué Elix. Bracelet en velours noir. 50/100
Poids brut 13,9 g.
- 217 **2 MONTRES de GOUSSET** en argent, l'une à clef, l'autre à remontoir au pendant et double cadran, le cache poussière porte l'inscription "Médaille d'or Paris 1900". Poinçon crabe. 50/80
Poids brut total. 143,2 g. (la montre à remontoir au pendant en état de marche, manque à l'émail pour la montre à clef).
- 218 **2 MONTRES de GOUSSET** en argent l'une à clef signée "Deschamps à Onzain", l'autre à remontoir au pendant et double cadran. Poinçon crabe. 50/80
Poids brut total. 157,2 g. (la montre à clef en état de marche, avec sa clef).
- 219 **2 MONTRES de GOUSSET** en argent à clef, l'une signée sur le cadran et le cache poussière "Leclerc Roger à Blois". Poinçon crabe. 50/80
Poids brut total. 142 g.
- 220 **OMEGA. MONTRE de GOUSSET** en argent à remontoir au pendant. Le cadran émaillé blanc indique les heures et les minutes en chiffres arabes, la trotteuse à six heures, les aiguilles en acier bleui. Le boîtier décoré de feuillages, numéroté 4601238. Le cache poussière porte l'inscription "OMEGA grand prix Paris 1900". Échappement à ancre, signé. Poinçon d'importation au cygne. 50/80
Diam. 5 cm, Poids brut. 79,4 g. (état de marche, manque l'aiguille de la trotteuse).
- JOINT : un CHRONOGRAPHE** en argent. Poids brut. 63 g.
- 221 **BREGUET. MONTRE de GOUSSET** en argent à remontoir au pendant. Le cadran émaillé blanc indique les heures en chiffres romains et les minutes en chiffres arabes. Le boîtier décoré de Jeanne d'Arc sur son destrier, porte l'inscription "Jehanne de par le roi du ciel sauve la France". Le cache poussière porte l'inscription "Ancre. Ligne droite. Levées visibles. Spiralage Breguet. 15 rubis. Bte S.G.D.G", le mouvement signé ". Poinçon crabe. 120/150
Diam. 4,8 cm, Poids brut. 90,4 g.(état de marche, le cache poussière cassé).
- JOINT : MONTRE de GOUSSET** en argent à clef signé "Mery à Cour-Cheverny". Poids brut. 82 g.
- 222 **MONTRE BOULET** à remontoir au pendant en argent à verres bombés grossissants. 40
Cadran émaillé blanc indiquant les heures en chiffres romains et les minutes en chiffres arabes. Elle est retenue par un chaîne.
Diam. 2,5 cm. Poids brut : 37 g.

- 223** **MONTRE DE COL**, à clef, en or jaune. Le dos du boîtier orné d'une frise feuillagée est centré d'un écu vierge, sur fond guilloché. Cadran émaillé blanc indiquant les heures en chiffres romains et les minutes en chiffres arabes. 100
Diam. 3 cm. Poids brut : 22,7 g.
- JOINT : BROCHE** de forme circulaire en or jaune 12k centrée d'une fleur. Poids brut : 4,1 g.
Poids brut total : 26,8 g.
- 224** **MONTRE de COL** en or jaune, le dos du boîtier orné de trois fleurs de lys sur fond bleu, cadran en or rose (?) gradué pour les minutes avec les heures en chiffres arabes ; remontoir à 12 h, le cache poussière gravé "Souvenir 1ère communion 11 mai 1899" et sa CHAÎNE de col en or jaune. 150/300
Diam. montre : 2,2 cm. Long. chaîne : 68 cm.
Poids brut total : 32 g.
- 225** Belle **MONTRE BRACELET de DAME** en or jaune, la lunette ornée deux fois de 5 diamants en ligne, le cadran signé Swann Incabloc. Le remontoir à 3h. Bracelet en or jaune articulé à la façon de l'écorce. 200/300
Diam. 1,5 cm. Poids brut : 38,1 g.
- 226** **MONTRE BRACELET de DAME** en or jaune, le cadran rectangulaire gradué pour les heures, le remontoir à droite. Le bracelet articulé. 100/200
Poids brut : 11,6 g.
- 227** **MONTRE BRACELET de DAME** en or jaune gradué pour les heures, le cadran marqué Eviana et mecabloc, le bracelet à chenilles plates souples. Remontoir à 3 h. 150/300
Diam. 1,5 cm. Poids brut : 31,2 g
JOINT : LIP. MONTRE BRACELET de dame, avec les heures en chiffres arabes et les aiguilles en or, le remontoir à 3 h. Diam. 1,5 cm, Poids brut : 9,2 g.
Poids brut total : 40,5 g.

ROUILLAC

Commissaires-Priseurs
Expert près la Cour d'Appel

ORDRE D'ACHAT

Je vous prie d'acheter, à la vente de bijoux, or et montres, le 15 janvier 2017 à l'Hôtel de l'Univers Tours les numéros suivants aux limites indiquées et aux conditions habituelles de vente.

M _____

ADRESSE : _____

CODE POSTAL : _____ VILLE: _____

TÉL : _____ PORTABLE : _____

E.MAIL : _____

NUMERO	DESIGNATION	LIMITE A L'ENCHERE OU DEMANDE DE TELEPHONE

Aux limites mentionnées ci-dessus viendront s'ajouter les frais de **20%.TTC**

Je vous donne procuration, le cas échéant, d'augmenter mes mises de :

5% 10% 20%

Date : _____ Signature : _____

Merci de joindre à ce formulaire vos coordonnées bancaires et la copie d'une pièce d'identité.

En raison du nombre important d'ordres d'achat, nous vous remercions d'adresser vos ordres via notre interface sur rouillac.com la veille des ventes avant 18 h.



Nous prions les personnes qui nous confient des ordres d'achat de bien vouloir téléphoner dans les deux jours suivant la vente, afin de s'enquérir du résultat de leurs enchères.

HÔTEL DES VENTES – ROUTE DE BLOIS 41100 VENDÔME – TÉL. 02 54 80 24 24

OVV n°2002-189

rouillac@rouillac.com

Fax : 02 54 77 61 10

CALENDRIER 2017

VENTES AUX ENCHÈRES *la transmission du patrimoine*

JANVIER

Triporteur et voiturette ancienne

Jeudi 12 janvier, Hôtel des ventes de VENDÔME

Bijoux - Montres - Or

Dimanche 15 Janvier, Hôtel de l'Univers à TOURS

Argenterie d'un château de l'Indre - Arts de la table

Lundi 16 Janvier, Hôtel de l'Univers à TOURS

Vente sur place, contenu de maison

Vendredi 20 janvier, à AMBOISE

Bel ameublement tourangeau, collection de bronzes XIX^e

Dimanche 29 Janvier, Hôtel des ventes de VENDÔME

Fonds de château de la vallée du Loir

Lundi 30 Janvier, Hôtel des ventes de VENDÔME

FÉVRIER

30.000 vinyles, collection du Cap-D'ail

Jeudi 9 février, Hôtel des ventes de VENDÔME

Tableaux et dessins anciens

Lundi 20 février, Hôtel des ventes de VENDÔME

Tableaux et dessins modernes

Mardi 21 février, Hôtel des ventes de VENDÔME

Ateliers Martin Roch. Artistes français et russes

Jeudi 23 février, Hôtel des ventes de VENDÔME

MARS

Art d'Asie de divers amateurs

Jeudi 23 mars, Hôtel Goüin, à TOURS

Cabinet de curiosités de Maître Tiry de Lille

Vendredi 24 mars, Hôtel Goüin, à TOURS

Chomo : sculptures, peintures dessins

Lundi 27 mars, Hôtel Goüin, à TOURS

AVRIL

Livres, autographes et documents historiques

Lundi 3 avril, Hôtel des ventes de VENDÔME

Monnaies de la collection Nabon - Billets

Mardi 4 avril, Hôtel des ventes de VENDÔME

Céramiques, les petites collections de M. G.

Jeudi 6 avril, Hôtel des ventes de VENDÔME

CONFÉRENCES

regards approfondis - l'instant d'une œuvre

JANVIER

Saint-Martin de Tours. Le voyage de Delacroix

Vendredi 6 janvier, Musée des beaux-arts de TOURS

Les belles enchères de 2016

Samedi 14 janvier, Hôtel de l'Univers à TOURS

Visite commentée à travers les styles du mobilier

Samedi 28 janvier, Hôtel des ventes de VENDÔME

FÉVRIER

André Bauchant, le peintre tourangeau naïf

Vendredi 10 février, Hôtel Goüin à TOURS

Visite commentée à travers les écoles de peinture

Samedi 18 février, Hôtel des ventes de VENDÔME

Le sabre d'honneur

de la société archéologique de Touraine

Mercredi 22 février, Hôtel du département à TOURS

MARS

Un fabuleux cabinet de curiosités

Dimanche 19 mars, Hôtel Goüin à TOURS

Chomo

« Une seule porte de sortie : le rêve »

Dimanche 26 mars, Hôtel Goüin à TOURS

AVRIL

Collectionner les billets de banque français

Mardi 4 avril, Hôtel des ventes de VENDÔME

EXPERTISES GRATUITES *la valeur de vos trésors*

TOURS : chaque mercredi, avec et sans rendez-vous.

en nos bureaux - 22, boulevard Béranger.

PARIS : chaque mardi, sur rendez-vous.

en nos bureaux - 41, boulevard du Montparnasse.

VENDÔME : vendredi 31 mars et sur rendez-vous.

en notre hôtel des ventes - Route de Blois.

...et en FRANCE chez vous sur rendez-vous !