

MARCHÉ DE L'ART

Enchères

**LE COFFRE
DE MAZARIN
À CHEVERNY**

Merveilleuse histoire que celle de ce grand coffre en laque du cardinal Mazarin redécouvert par les Rouillac. Un meuble extraordinaire tant par ses dimensions, son décor, que par son pedigree et qui est à rapprocher d'un petit modèle conservé au Victoria & Albert Museum de Londres. Référéncé dans le monde entier, ce chef-d'œuvre de l'art de la laque



Coffre, Japon, début de l'ère Edo, v. 1640, bois laqué, 63 x 144 x 73 cm, estimé 200 000 €, mis en vente par Rouillac le 9 juin (©ROUILLAC, CHEVERNY).

japonaise du XVII^e siècle avait disparu. Pourtant, lors d'un inventaire, les Rouillac ont remarqué ce meuble qui servait de bar ! Recherches faites, il s'agissait d'un coffre acheté par Mazarin à Amsterdam. Sa nièce en a hérité, puis il a été revendu plusieurs fois avant d'être acquis, il y a vingt ans, pour £ 300 par un Français. Muni de son autorisation de sortie du territoire, le coffre est aujourd'hui mis à prix à 200 000 € mais fera sans doute beaucoup, beaucoup plus, lors de la vente anniversaire des vingt-cinq ans de ventes à Cheverny. f.c.

VENTE PAR ROUILLAC
02 54 80 24 24, château de Cheverny, 41 700 Cheverny, le 9 juin.
+ d'infos : <http://bit.ly/7161coffre>



Assiette commémorative, Chine, époque Qianlong, vers 1745, porcelaine, Ø 23 cm, estimé 30 000 € à 40 000 €, mise en vente par Piasa le 10 juin (©PIASA, PARIS).

**LES PORCELAINES
CHINOISES
DU PROFESSEUR
STRYCKER**

Entre 1930 et 1950, le professeur Robert de Strycker, grand amateur d'art, a collectionné les œuvres d'art chinois. À sa mort, ses trois filles se sont partagé ce patrimoine. Fort intelligemment, elles ont reconstitué l'ensemble initial pour que toute cette richesse soit vendue en un seul tenant. Piasa a déjà réalisé la vente des laques en 2009. Le 10 juin, ce sont les porcelaines chinoises qui seront mises aux enchères, une deuxième vente du même type étant d'ailleurs déjà programmée pour décembre prochain. Au total, ce sont neuf cents pièces, réparties en sept cents lots et couvrant toutes les dynasties chinoises, qui ont été inventoriées méticuleusement lors de leur achat par ce professeur de l'Université de Louvain, assisté de son épouse. Une paire de coupes en porcelaine Doucai aux couleurs contrastées, d'époque Yangsheng (1722-1735), très rare et portant une marque impériale, est estimée autour de 150 000 €. Cette vente recèle également des trésors de la Compagnie des Indes, telle cette assiette commémorant une mutinerie de militaires écossais refusant de participer à la guerre d'Autriche. Elle date de 1745 et est attendue autour de 30 000 €. f.c.

VENTE PAR PIASA, 01 53 34 10 10, Hôtel Drouot, 9, rue Drouot, 75009 Paris, le 10 juin.
+ d'infos : <http://bit.ly/7161strycker>

NICOLAS, KEITH ET LES AUTRES CHEZ ARTCURIAL

Artcurial balaie l'art contemporain, des œuvres déjà classiques aux plus pointues. Nicolas de Staël domine l'ensemble avec un grand *Nu debout* (estimé de 4 M€ à 5 M€) de 1953, un tableau qui a participé à toute les expositions concernant De Staël. L'exposition Keith Haring qui a débuté au musée d'Art moderne de la Ville de Paris le 19 avril était une occasion rêvée pour présenter une toile de grand format (290 x 290 cm), estimée entre 900 000 € et 1 200 000 €. La deuxième partie de cette vente fait écho à l'exposition « Dynamo » qui se tient au Grand Palais, à Paris, avec des œuvres de François Morellet, de Pol Bury ou de Victor Vasarely. f.c.

VENTE PAR ARTCURIAL, Hôtel Dassault, 7, rond-point des Champs-Élysées, 75008 Paris, 01 42 99 20 20, les 3 et 4 juin. + d'infos : <http://bit.ly/7161artcurial>



Nicolas de Staël, *Nu debout*, 1953, huile sur toile, 146 x 89 cm, estimé 4 M€ à 5 M€, mis en vente par Artcurial le 3 juin (©ARTCURIAL, PARIS).