

ROUILLAC

*Commissaires-Priseurs
Expert près la Cour d'Appel*

11M€, MAZARIN ET UNE ENVOLÉE DE RECORDS POUR LA 25E VENTE À CHEVERNY

La 25e édition de la vente, dirigée par les commissaires-priseurs Philippe et Aymeric Rouillac, au château de Cheverny, les 9 et 10 juin 2013, totalise 11 millions d'euros de produit de vente (frais compris) et enregistre de nombreux records, dont celui de la plus belle enchère française de l'année avec l'achat pour 7,3 M€ du grand coffre en laque or du Cardinal Mazarin par le Rijks Museum d'Amsterdam.

Découvert début janvier en Val de Loire, le coffre en laque du Japon daté vers 1640, qui avait été acheté pour le Cardinal Mazarin à Amsterdam, retourne en pays batave. Il rejoint, au Rijks Museum, la « *Ronde de nuit* » de Rembrandt, pour la somme de 7.311.280 euros. Cet achat, record mondial toutes catégories, a été permis grâce au mécénat de Jaffé-Pierson Stichting, de BankGiro Loterij et de Vereniging Rembrandt. Le sous-enchérisseur, représenté physiquement dans la salle des ventes, était un grand musée américain.

Les 35 sculptures d'Alfred Janniot, réalisées pour le parc de la Thébaïde dans les années 1940, se sont envolées pour un montant total de 1.825.000 €, établissant définitivement la côte de cet artiste et pulvérisant son record mondial d'enchère. Les « *Trois grâces* », l'une des premières fontes d'art en bronze à la Libération, ont été achetées 458.000 € par un grand collectionneur français. Quatre cariatides de pierre rejoignent cette même demeure pour 495.000 €.

Si un tableau du peintre post impressionniste Gustave Loiseau s'est échangé pour 101.000 € au profit du marché international, les collections de l'architecte américain Welles Bostworth ont réuni 183.000 € en sept numéros, les souvenirs de Chine de l'ancien Consul de France à Tsin Tsin réunissaient 65.000 €, alors que deux petites natures mortes sur cuivres de Van Kessel totalisaient 84.000 €.

Les musées français ne sont pas restés inactifs durant cette vente, usant à trois reprises de leur droit de préemption. Ainsi, la maquette de la flèche de la cathédrale d'Orléans rejoint le Conservatoire des Arts et Métiers de Paris, une statuette en argent de Louis XIII par Rude a été acquise par le musée de Dijon, alors qu'un Tableau de plumes mexicain du XVIIe siècle gagne le musée des Jacobins à Auch pour la somme de 272.000 €.

Cette 25e édition de la vente annuelle au château de Cheverny est, non seulement et une fois de plus, la vente la plus importante de l'année en province, « *ruban bleu des enchères* » mais enregistre, aussi, la plus belle enchère française. La 26e édition se tiendra le 15 juin 2014.

Renseignements : 02 54 80 24 24.

www.rouillac.com.