

ZOOM

Vente record à Cheverny

Un coffre japonais, acheté par Mazarin en 1658, a été adjugé pour 7,311 millions d'euros au Rijksmuseum d'Amsterdam, le 9 juin 2013, lors de la 25^e vente du château de Cheverny. Il s'agit de l'enchère la plus haute de l'année.

PAR OLIVIER PORTNOI. ICONO : AFP PHOTO/ALAIN JOCARD

L'histoire est insolite et rocambolesque. En effet, jusqu'à ces derniers temps, un important coffre en Cèdre du Japon à décor de laque or, incrusté d'argent et de nacre sur fond noir d'une hauteur de 63,5 cm et d'une largeur de 144,5 cm servait à ranger des bouteilles à une famille du Val de Loire. Désireuse de vendre et de faire estimer des meubles, elle fit venir M^e Philippe Rouillac. Au moment de l'apéritif, l'attention du commissaire-priseur fut attirée par le « minibar ». Il fit très vite le rapprochement avec l'un des quatre coffres du cardinal Mazarin qui avait disparu lors de la Seconde Guerre mondiale. Des photos datant de la fin du XIX^e siècle en confirment l'origine.

Du Japon au Val de Loire

En 1658, Mazarin est alors Premier ministre et parrain de Louis XIV. Il se procure ce coffre fabriqué au Japon au début de l'ère Edo entre 1630 et 1640. Cet objet rare demeure

dans la famille du Cardinal jusqu'en 1802. Après la Révolution française, il est exposé dans les plus grandes collections en Angleterre. Mais en 1941, il est considéré comme perdu suite aux bombardements de Londres. Le coffre réapparaît cependant dans les années 1970 quand le père des enfants de la famille du Val de Loire le rachète à un Londonien pour une somme symbolique.

Une somme record

Les commissaires-priseurs Philippe et Aymeric Rouillac l'estimèrent au plus haut à quelque 200 000 euros. Mais, dimanche 9 juin, lors de leur célèbre vente annuelle à l'Orangerie du château de Cheverny (Loir-et-Cher), les enchères s'envolèrent. Des acheteurs du monde entier se mirent à se disputer cet objet d'autant plus rare et exceptionnel que le Japon prohiba l'exportation de laques en 1641. Les détails sont d'une extraordinaire délicatesse. Le panneau frontal illustrant *Le Dit du Genji* (œuvre majeure de la littérature japonaise du XI^e siècle) est orné de trente-six personnages et d'une multitude d'animaux illustrant une scène de tempête. Le coffre fut adjugé pour la somme record de 7,311 millions d'euros, frais compris, au Rijksmuseum d'Amsterdam. C'est l'apport de grands mécènes des Pays-Bas qui a rendu possible cet achat. Une affaire en or pour cette famille du centre de la France qui doit être on ne peut plus reconnaissante envers sa figure paternelle.

